



FIAM

HOME OFFICE

5

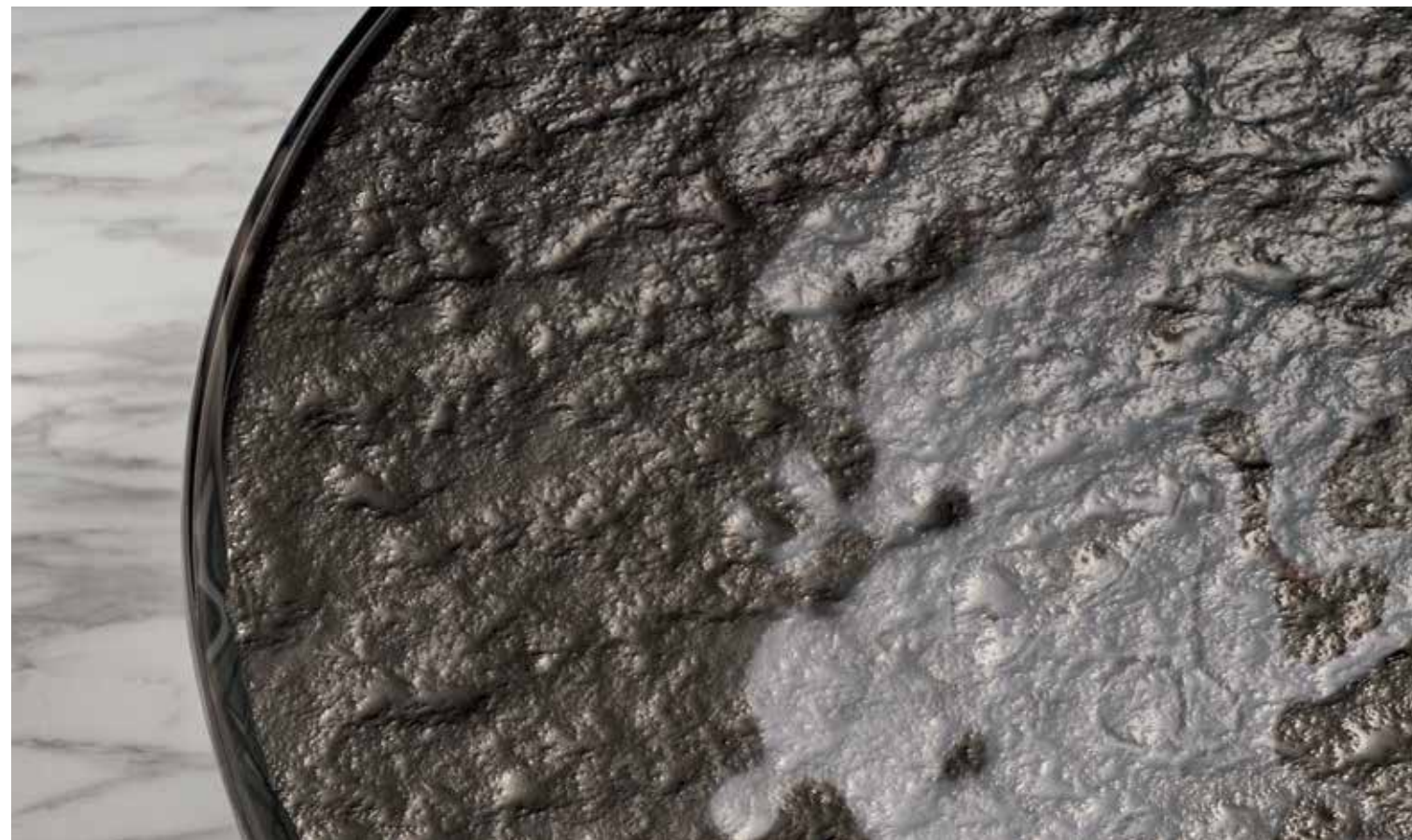
SCRIVANIE • TAVOLI RIUNIONI • LIBRERIE • MENSOLE • CASSETTIERE
desks • meeting tables • bookcases • shelves • drawer units

La poesia è la vanità
di una materia
capace di riflettere
ciò che ci circonda
e di moltiplicare
i nostri punti di vista
sul reale.

Poetry is the vanity
of a material capable
of reflecting what
is around us increasing
our points of view
on reality.

Vittorio Livi

Fiam, cultura del vetro	02
Fiam, glass culture	
Indice prodotti	14
Product index	
Scrivanie	18
Desks	
Tavoli riunioni	74
Meeting tables	
Librerie, Mensole, Cassettiere	92
Bookcases, Shelves, Drawer units	
Fiam, garanzia di qualità	142
Fiam, guarantee of quality	



Fusione

Il know-how che ci rende unici.

La fusione è un trattamento termico durante il quale la lastra di vetro si deforma per gravità. Nel corso di questa operazione interviene l'artigiano addetto alla fusione che aiuta, per così dire, il vetro ad assumere la forma desiderata, imprimendo al prodotto finito quella unicità che lo contraddistingue da un oggetto interamente industriale.

In Fiam sono attualmente presenti più forni in cui si raggiungono temperature tra i 650° ed i 900° C. Tali impianti sono progettati e realizzati all'interno dell'azienda e rappresentano la massima espressione del nostro know-how.

Melting

The expertise that makes us unique.

Melting is a heat treatment during which the sheet of glass is deformed by gravity. In the course of this operation, the worker in charge of melting assists the glass, so to speak, to assume the desired shape, giving the finished product its unique features that set it apart from a mass-produced object.

Fiam currently has more furnaces reaching internal temperatures of between 650° and 900° C. This equipment is designed and built within the company and represents the pinnacle of our know-how.



DV-Glass

Un brevetto innovativo per superare i limiti del vetro industriale. DV-Glass® nasce dalla necessità di reinventare un materiale dalle molteplici sfaccettature, ottimizzando tutte le fasi del processo produttivo, dall'approvvigionamento al consumo, abbracciando a pieno i concetti di economia circolare e sostenibilità ambientale. L'idea è quella di sezionare la lastra di vetro, derivante anche dal recupero di varie rimanenze di lastre, in tante piccole strisce di vetro. Con l'unione di queste strisce anche di spessori ed altezze diverse, poste una vicina all'altra da mani sapienti, si possono generare svariate combinazioni cromatiche, ragionate o totalmente casuali. Poi le elevatissime temperature dei forni fondono le strisce così disposte in una nuova lastra, lasciando percettibile alla vista e al tatto la presenza degli elementi di partenza. Nasce così il DV-Glass®, un vetro che si distingue da tutti gli altri vetri in lastra presenti sul mercato grazie al forte spessore, alle grandi dimensioni ed alle infinite combinazioni cromatiche che si possono ottenere. L'elevata variabilità del processo di fusione unita alla forte artigianalità della fase di pre-assemblaggio, fanno sì che ogni nuova lastra sia di fatto diversa da quella precedente e mai identica a quella successiva.

DV-Glass

An innovative patent to surpass the limitations of industrial glass. DV-Glass® was conceived with a view to reinventing a multi-faceted material, optimizing all the production process phases, from procurement to consumption, while fully embracing the concepts of circular economy and environmental sustainability. The idea is to section the sheet of glass, by recovering various off-cuts of glass sheets, into lots of small glass strips. By combining these strips, including ones of different thicknesses and heights, and skilfully placing them side by side, a variety of colour combinations can be created, according to a specific or random pattern. Then, the ultra-high temperatures of the ovens melt the strips until they combine into a new sheet that showcases the visual and tactile properties of the original elements. This is how DV-Glass® was invented, a type of glass that is set apart from all the others on the market due to its high thickness, large dimensions and the possibility of infinite colour combinations. The extreme variability of the melting process combined with the high degree of craftsmanship in the pre-assembly phase means that each new sheet is, in fact, different from the previous one and never the same as the next.





Curvatura

Il connubio perfetto tra tecnologia e sapienza artigianale.

La curvatura della lastra in vetro è il processo che ha permesso a Fiam di distinguersi nel mondo.

Attraverso l'impiego di stampi mobili complessi e di un altoforno all'avanguardia, riusciamo a trasformare una lastra di vetro in una forma tridimensionale, di fatto mantenendo le condizioni d'equilibrio del vetro tra lo stato solido e quello liquido, in situazioni mai ripetibili.

Il maestro curvatore ne è il protagonista assoluto in quanto capace di associare la perizia tecnica alla capacità manuale. Fondamentale è il controllo termico della lastra su specifici punti della stessa al fine di ammorbidire diversamente tali punti in funzione della forma da ottenere. Grazie all'ausilio di vari attrezzi, il maestro riesce così ad agire sullo stampo per plasmare la lastra di vetro e donarle la forma voluta.

Tale manualità esige un'elevata sensibilità che è determinante per la qualità del prodotto finito. Ed è proprio dall'incontro di alta tecnologia e di sapienza artigianale che nascono prodotti unici, non seriali.

Bending process

The perfect combination of technology and artisan expertise.

The bending of the glass sheet is the process that put Fiam's name on the global map.

Through the use of complex moveable moulds and an avant-garde blast furnace, we succeed in transforming a sheet of glass into a three-dimensional shape, while maintaining the balance of the glass between the solid and liquid state, in unrepeatable situations.

The master bender is the key figure because he is able to combine technical expertise with manual dexterity. Controlling the temperature of the sheet of glass at various points is fundamental in order to soften each one differently depending on the final shape to be achieved. Through the use of various tools, the master bender succeeds in moulding the sheet of glass to give it the desired shape.

This dexterity requires a high level of sensibility which is crucial for the quality of the finished product. It is from this specific encounter between cutting-edge technology and artisan expertise that unique, non mass-produced items are created.



Argentatura

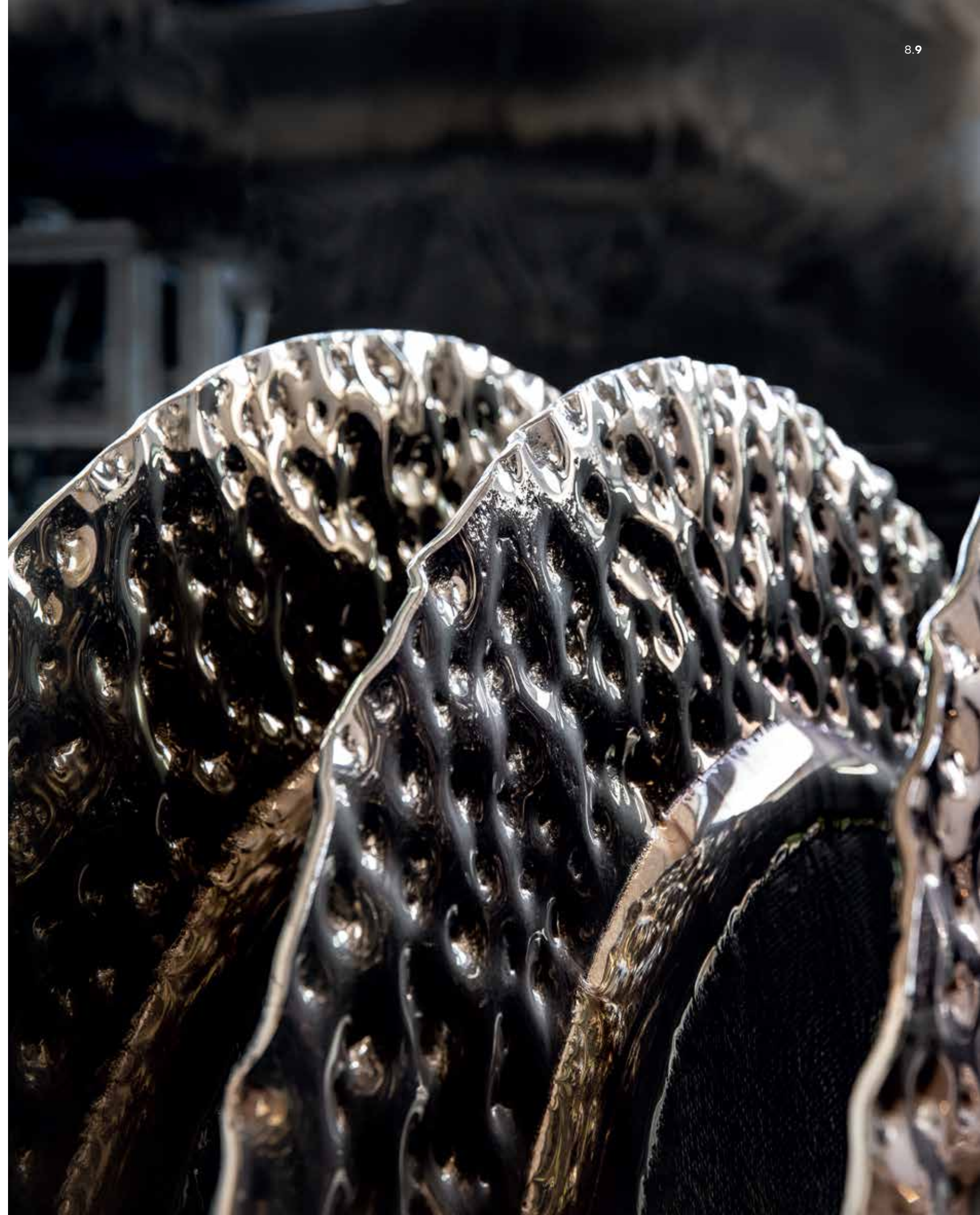
La magia della riflessione.

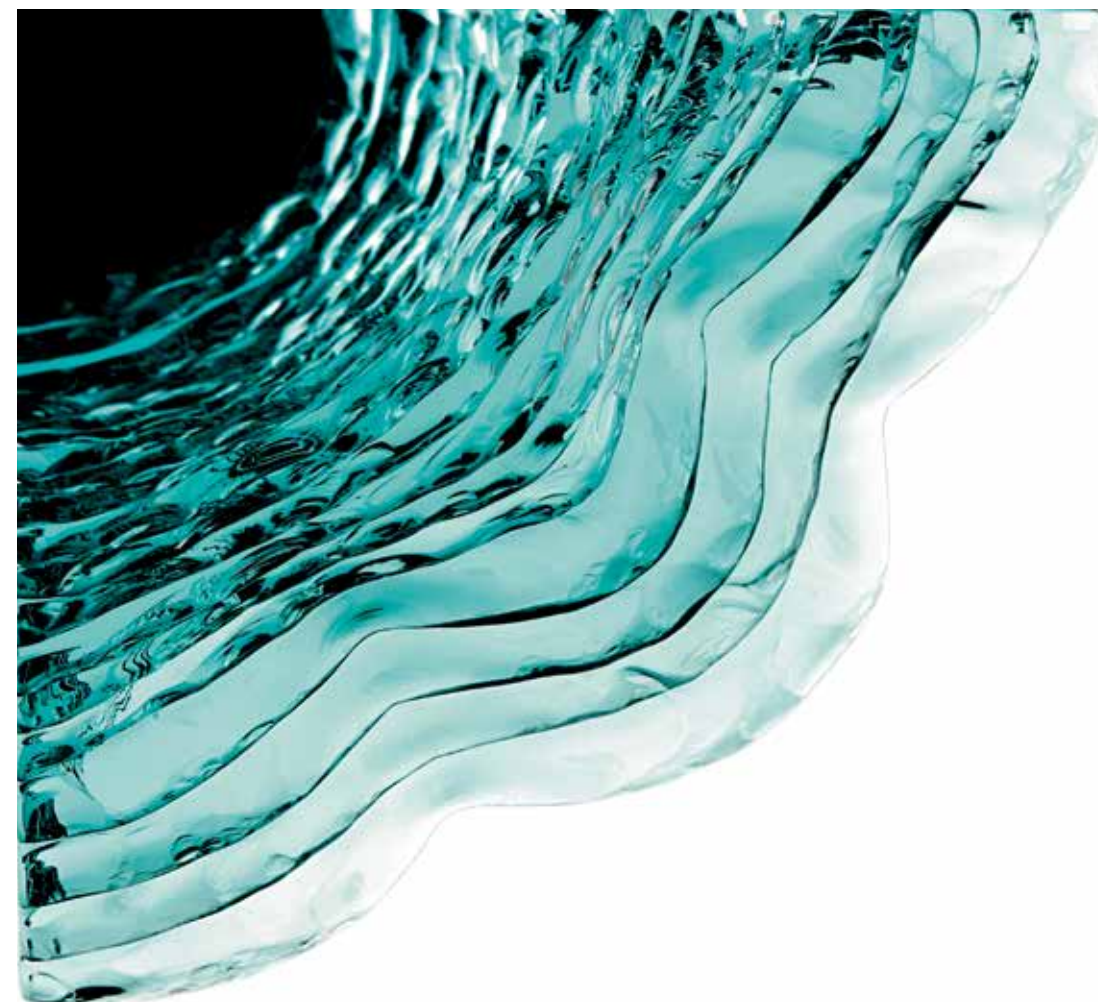
Il processo di argentatura consiste nel deposito di argento metallico in forma liquida sulla superficie della lastra in vetro per la realizzazione dello specchio: un vetro in grado di riflettere i raggi luminosi che ne colpiscono la superficie. Tale operazione, basata principalmente su reazioni chimiche, sottende anche un rigoroso controllo di tutti i parametri che ne determinano la qualità finale in quanto fortemente influenzabili dalle condizioni atmosferiche. Seppur caratterizzato da una elevata componente tecnologica, per il buon esito di questo processo è fondamentale l'esperienza e la sensibilità dell'artigiano addetto all'argentatura.

Silvering

The magic of reflection.

The silvering process consists of depositing metallic silver in liquid form on the surface of the sheet of glass to create a mirror. A mirror that can reflect the rays of light that strike its surface. This operation is based on chemical reactions, but also involves careful control of all the parameters that determine the quality of the end product given that they are influenced by atmospheric conditions. Although featuring a high technological content, the experience and sensibility of the artisan in charge of silvering is also essential in ensuring a successful outcome in this process.





Scolpitura

Quando l'arte incontra la produzione industriale.

La scolpitura è uno dei momenti più affascinanti del processo produttivo, in cui la sapienza artigianale trova la sua espressione più spettacolare.

Su un tavolo appositamente attrezzato, il maestro scultore compie gesti che lo avvicinano all'artista per la sensibilità che il processo richiede e per il risultato finale. Scegliere frammento dopo frammento il pezzo di vetro più adatto, disegnare la forma che dovrà assumere e infine scolpirlo mediante un particolare "utensile" con un movimento quasi ritmico: scheggia dopo scheggia si manifesta l'abilità del maestro scultore e si può assistere all'incontro fra la creatività e la manualità.

I singoli frammenti, una volta scolpiti, vengono lavorati a nastro e assemblati l'uno all'altro fino ad ottenere un componente (per esempio la gamba di un tavolo) che è più vicino al pezzo d'arte, unico ed irripetibile.

Sculpting

When art encounters mass production.

Sculpting is one of the most fascinating steps of the production process in which artisan expertise is expressed in its most spectacular form.

On a specially equipped bench, the master sculptor moves almost like an artist given the sensitivity required by the process and for the end result. Selecting piece after piece of the most suitable glass, designing the shape that each piece must assume, and sculpting it using a special "tool" with an almost rhythmical movement: piece by piece, the master sculptor's skill is showcased in the point where creativity and dexterity come together.

The individual pieces, once sculpted, are finished on a sanding belt and assembled to obtain a component (for example, a table leg) that resembles a unique and unrepeatable piece of art.



Responsabili per natura

Il vetro simbolo dell'ecosostenibilità.

È costituito prevalentemente di sabbia e calce. È asettico, atossico e non rilascia alcuna sostanza nociva. Il vetro è eterno e può essere riciclato all'infinito senza scarto. FIAM Italia ha da sempre contribuito alla valorizzazione di questo materiale, non solo da un punto di vista tecnico ed estetico ma elevandolo da complementare a protagonista del design; il tutto attraverso lo sviluppo di processi di lavorazione interni che si svolgono nel pieno rispetto dell'ambiente.

Il nostro approccio sostenibile non si limita all'esaltazione di un materiale le cui qualità intrinseche abbracciano a pieno i principi dell'economia circolare. La ricerca costante condotta sulla materia ci porta ogni giorno a scoprire nuovi orizzonti, ampliandone le possibilità di impiego.

Responsible by nature

Glass, a symbol of eco-sustainability.

It consists mainly of sand and lime. It is aseptic, non-toxic and does not release any harmful substances. Glass is eternal and can be recycled without waste ad infinitum. FIAM Italia has always contributed to the enhancement of this material, not only from a technical and aesthetic point of view, but by elevating it from an accessory to a design centrepiece through the development of in-house manufacturing processes that fully respect the environment.

Our sustainable approach, however, is not limited to enhancing a material whose intrinsic qualities wholly embrace the principles of circular economy. Continuous research into the material leads us to the daily discovery of new horizons, thus expanding the ways in which it can be used.



SCRIVANIE | DESKS



bright
Valerio Cometti
46



graph
Xavier Lust
66



LLT
Dante O. Benini - Luca Gonzo
54



LLT ofx executive
Dante O. Benini - Luca Gonzo
60



rialto isola
CRS Fiam
40



rialto L
CRS Fiam
28



rialto L wall mounted
CRS Fiam
34



rialto scrivania
CRS Fiam
20

TAVOLI RIUNIONI | MEETING TABLES



LLT ofx meeting
Dante O. Benini - Luca Gonzo
78

luxor
Rodolfo Dordoni
82

MENSOLE | SHELVES

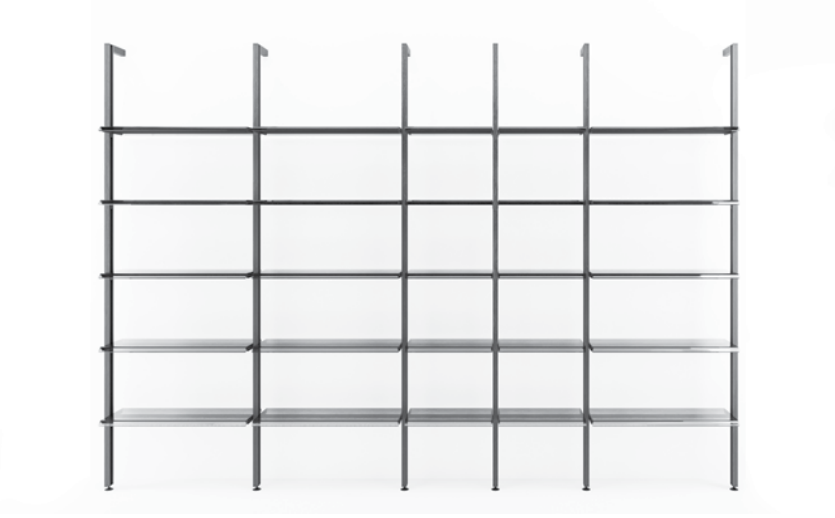


mensole rialto L
CRS Fiam
132

LIBRERIE | BOOKCASES



inori
design Setsu & Shinobu Ito
235



remind
Simone Bonanni
142

CASSETTIERE | DRAWER UNITS



luminare cassettera
Roberto Paoli
138



rialto cassettera
CRS Fiam
144



bright	46
graph	66
LLT	54
LLT ofx executive	60
rialto isola	40
rialto L	28
rialto L wall mounted	34
rialto scrivania	20



La purezza del segno e l'essenzialità della materia sono le linee dettate dai grandi maestri. Mies van der Rohe dichiarava "less is more": la collezione Rialto è una delle espressioni massime di questo pensiero.

The purity of the sign and the essentiality of matter are the lines dictated by the great masters. Mies van der Rohe stated that "less is more": the Rialto collection is one of the highest expressions of this concept.

rialto scrivania

CRS Fiam



Scrivania in vetro extralight.
Extralight glass desk.

160 x 80 x 73 cm
63" x 31 1/2" x 28 3/4"

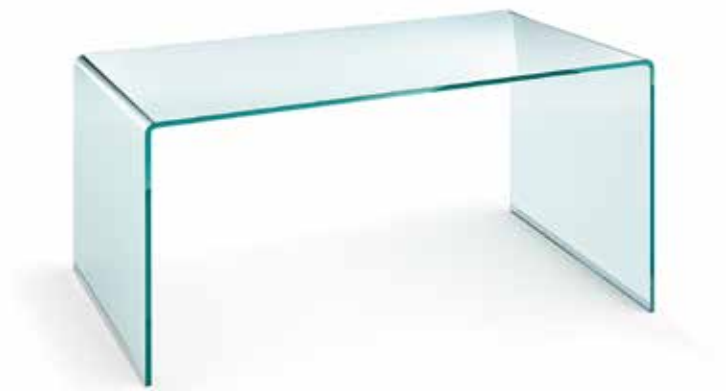
Poltroncina **Oscar**,
libreria **Remind**.
Oscar chair,
Remind bookcase.



Scrivanìa.
Desk.
160 x 80 x 73 cm
63" x 31 1/2" x 28 3/4"
Sedia Pliè, Cassettiera Luminare.
Pliè chair, Luminare drawer unit.

rialto scrivania

CRS Fiam

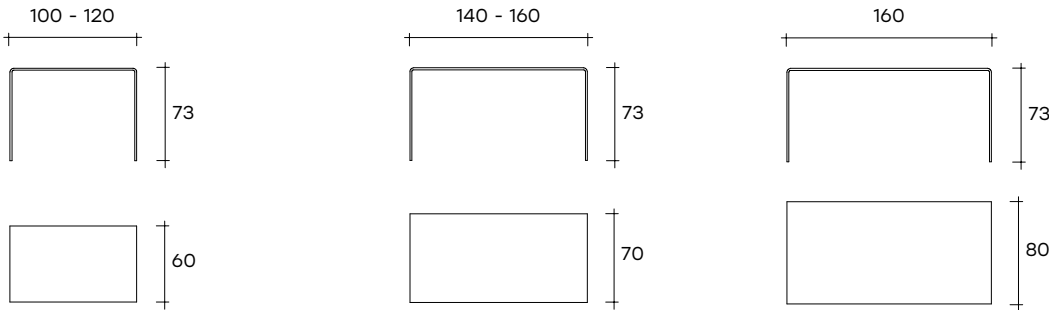


Collezione di scrivanie in vetro curvato da 15 mm disponibili in varie misure. Su richiesta: profili in alluminio brillantato. Disponibile anche su misura.

Collection of desks in 15 mm curved glass, available in various sizes. On request: strips in polished aluminium. Also available custom-sized.

Collection de bureaux en verre cintré de 15 mm disponibles dans plusieurs dimensions. Sur demande: profils en aluminium brillant . Egalement disponible sur mesure.

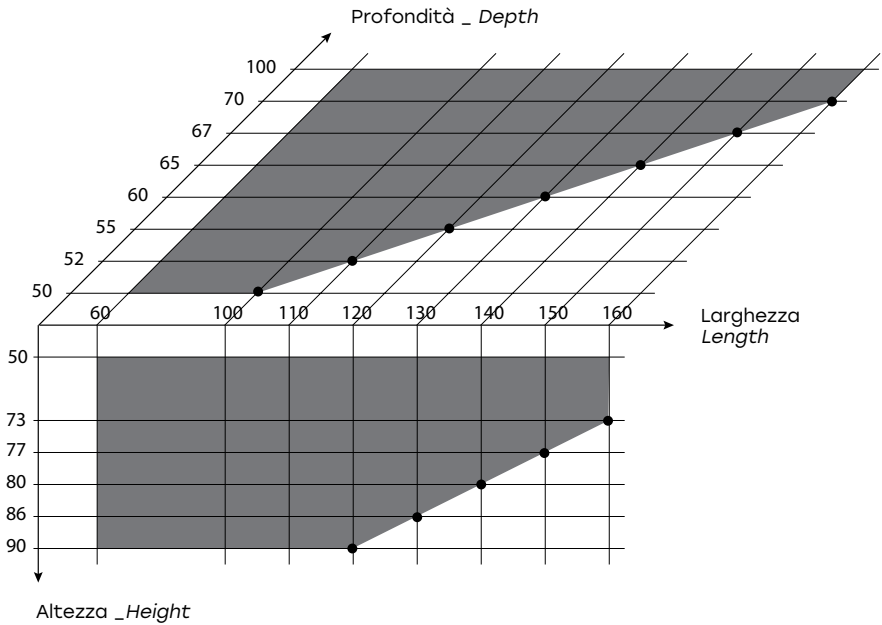
Kollektion von Schreibtischen aus 15 mm starkem gebogenem Glas in diversen Abmessungen. Auf Wunsch: ge gl nzte Aluminiumprofile. Auch als Ma anfertigung lieferbar.



100 x 60 x 73 cm
39 3/8" x 23 5/8" x 28 3/4"
120 x 60 x 73 cm
47 1/4" x 23 5/8" x 28 3/4"
140 x 70 x 73 cm
55 1/8" x 27 9/16" x 28 3/4"
160 x 70 x 73 cm
63" x 27 9/16" x 28 3/4"
160 x 80 x 73 cm
63" x 31 1/2" x 28 3/4"

DIMENSIONI SU RICHIESTA _ CUSTOM DIMENSIONS

sp. 15 mm



Scrivania in vetro curvato Curved glass desk



Standard
Standard



Extralight
Extralight



Profilo in alluminio brill (opzionale)
Polished aluminium profile (optional)



La purezza del segno e l'essenzialità della materia sono le linee dettate dai grandi maestri. Mies van der Rohe dichiarava "less is more": la collezione Rialto è una delle espressioni massime di questo pensiero.

The purity of the sign and the essentiality of matter are the lines dictated by the great masters. Mies van der Rohe stated that "less is more": the Rialto collection is one of the highest expressions of this concept.

rialto L
CRS Fiam



Scrivanía con cassettiera.
Desk with drawer unit.
160 x 70 x 73 cm
63" x 27 9/16" x 28 3/4"



rialto L

CRS Fiam

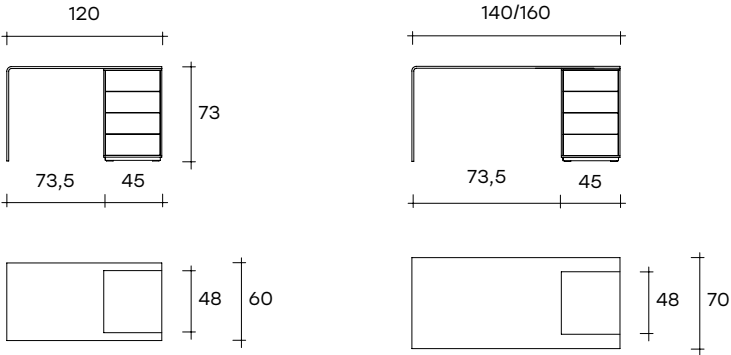


Scrivania in vetro curvato da 15 mm, abbinata a cassetteria in legno laccato opaco nei colori bianco o nero con frontali in vetro verniciati in abbinamento al colore della struttura. Disponibile anche su misura.

Desk in 15 mm-thick curved glass combined with drawer unit in white or black matt lacquered wood, with fronts in glass varnished to match the structure colour. Customized Rialto desk available on demand.

Bureau en verre cintré de 15 mm, avec meuble   tiroirs en bois laqué opaque dans les coloris blanc ou noir, avec façades en verre vernies de couleur assortie   la structure. Egalement disponible sur mesure.

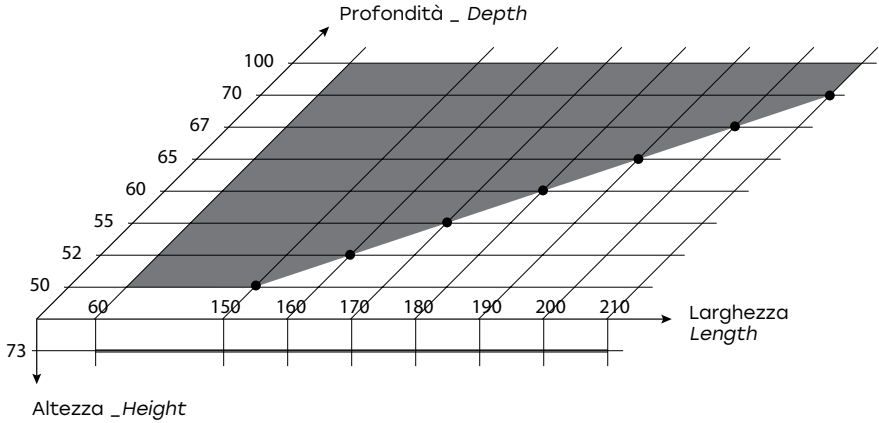
Schreibtisch aus 15 mm starkem gebogenem Glas, kombiniert mit Schubladenelement aus matt lackiertem Holz in Weiß oder Schwarz. Fronten aus farblich zum Korpus passend lackiertem Glas. Auch als Maßanfertigung lieferbar.



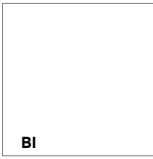
120 x 60 x 73 cm
47 1/4" x 23 5/8" x 28 3/4"
140 x 70 x 73 cm
55 1/8" x 27 9/16" x 28 3/4"
160 x 70 x 73 cm
63" x 27 9/16" x 28 3/4"

DIMENSIONI SU RICHIESTA _ CUSTOM DIMENSIONS

sp. 15 mm



Cassetteria _ Drawer unit



Bianco
White



Nero
Black

FINITURA SPECIALE
SPECIAL FINISH



RAL su richiesta
Custom RAL colour

Scrivania in vetro curvato _ Curved glass desk



Standard
Standard



Extralight
Extralight



Profilo in alluminio brill (opzionale)
Polished aluminium profile (optional)



La purezza del segno e l'essenzialità della materia sono le linee dettate dai grandi maestri. Mies van der Rohe dichiarava "less is more": la collezione Rialto è una delle espressioni massime di questo pensiero.

The purity of the sign and the essentiality of matter are the lines dictated by the great masters. Mies van der Rohe stated that "less is more": the Rialto collection is one of the highest expressions of this concept.

rialto L wall mounted

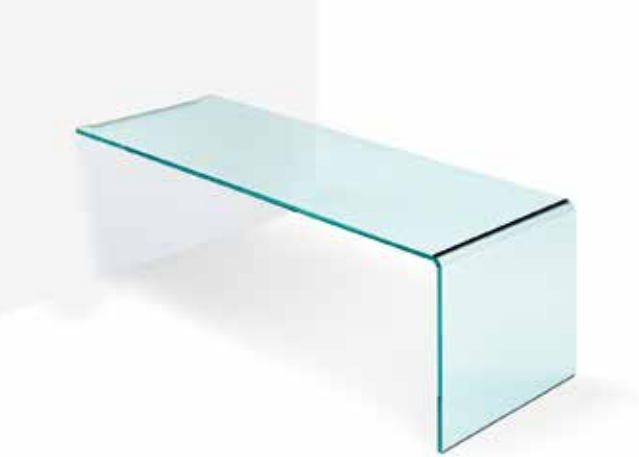
CRS Fiam

Scrivania.
Desk.
160 x 70 x 73 cm
63" x 27 ⁹/₁₆" x 28 ³/₄"



rialto L wall mounted

CRS Fiam

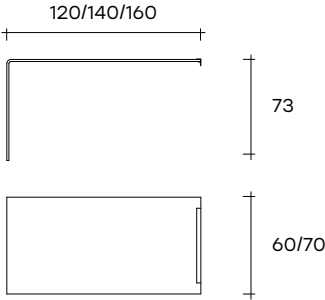


Scrivania in vetro curvato da 15 mm con una doppia piastra in alluminio brillantato per fissaggioa parete. Disponibile anche su misura.

Desk in 15 mm-thick curved glass with a double bright-finish aluminium plate for wall-mounting. Customized Rialto desk available on demand.

Bureau en verre cintré de 15 mm, assorti   une double plaque en aluminium poli pour fixation murale. Egalement disponible sur mesure.

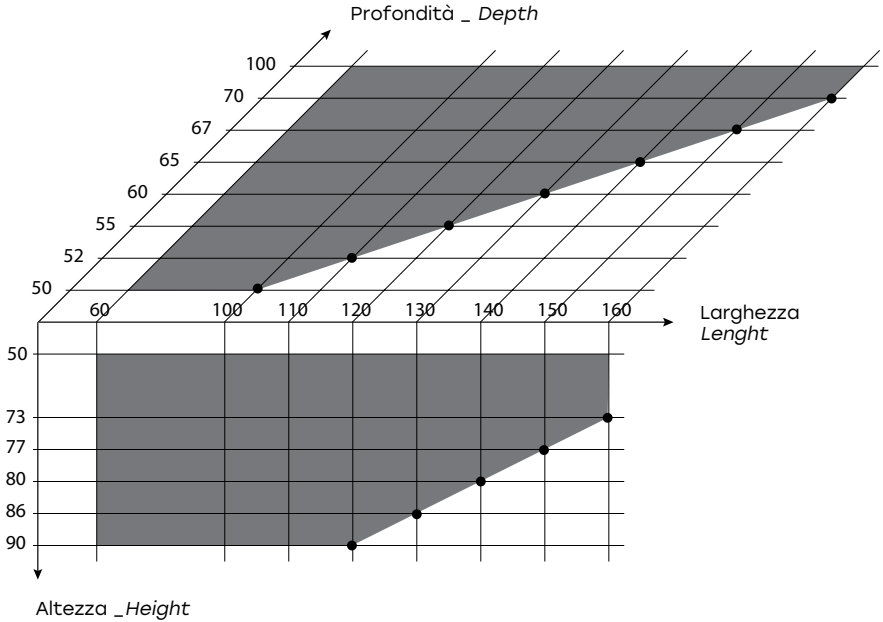
Schreibtisch aus 15 mm gebogenem Glas mit doppelt ausgef hrter Wandbefestigungsplatte aus poliertem Aluminium. Auch auf Ma  erh ltlich.



120 x 60 x 73 cm
39 3/8" x 23 5/8" x 28 3/4"
140 x 70 x 73 cm
47 1/4" x 23 5/8" x 28 3/4"
160 x 70 x 73 cm
63" x 31 1/2" x 28 3/4"

DIMENSIONI SU RICHIESTA _ CUSTOM DIMENSIONS

sp. 15 mm



Scrivania in vetro curvato _ Curved glass desk



Standard
Standard



Extralight
Extralight



Profilo in alluminio brill (opzionale)
Polished aluminium profile (optional)



La purezza del segno e l'essenzialità della materia sono le linee dettate dai grandi maestri. Mies van der Rohe dichiarava "less is more": la collezione Rialto è una delle espressioni massime di questo pensiero.

The purity of the sign and the essentiality of matter are the lines dictated by the great masters. Mies van der Rohe stated that "less is more": the Rialto collection is one of the highest expressions of this concept.

rialto isola

CRS Fiam

Scrivania.
Desk.
Piano principale / Main top:
170 x 70 x 73 cm
67" x 27 ⁹/₁₆" x 28 ³/₄"
Piano di servizio / Side shelf:
140 x 50 x 60
55 ¹/₈" x 19 ¹¹/₁₆" x 23 ⁵/₈"
Cassettiera **Luminare**, mensole **Rialto L**.
Luminare drawer unit, **Rialto L** shelves.



rialto isola

CRS Fiam

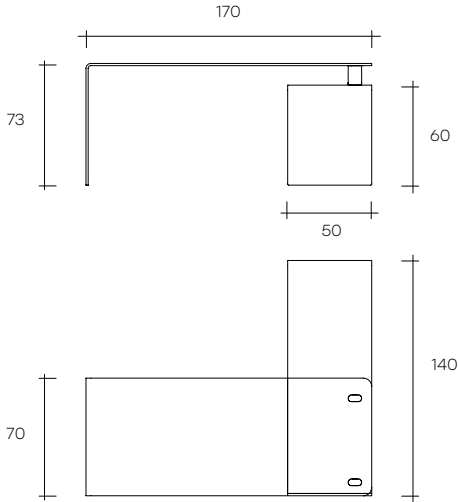


Scrivania composta da un ripiano principale e da un ripiano di servizio in vetro curvato da 15 mm sul lato sinistro. Particolari in alluminio brillantato. Disponibile anche su misura. Il ripiano di servizio può essere collocato a destra o sinistra senza sovrapprezzo, specificandolo all'ordine. **Cassettiera non inclusa nel prezzo.**

Desk comprising a main top and a shelf in curved 15 mm glass on the left side. Details in glossy aluminium finish. Also available custom-size. The shelf under the main top can be positioned on the left or on the right side without surcharge, by specifying it into the order. **Drawer unit not included.**

Bureau constitué d'un plateau principal et d'un plateau de service en verre cintré de 15 mm à gauche. Détails en aluminium poli. Egalement disponible sur mesure. L'étagère de service peut être positionné à gauche ou à droite sans supplément de prix mais seulement en le spécifiant sur la commande. **Le caisson n'est pas inclus.**

Schreibtisch mit einer Hauptplatte und einer Ablageplatte aus 15 mm gebogenem Glas auf der linken Seite. Auch auf Maß erhältlich. Details in glänzendem Aluminium-Finish. Die Ablageplatte kann ohne Aufpreis links oder rechts positioniert werden, sofern dies bei der Bestellung angegeben wird. **Schubladenelement nicht inbegriffen.**



Piano principale / Main top:
170 x 70 x 73 cm
67" x 27 9/16" x 28 3/4"

Piano di servizio / Side shelf:
140 x 50 x 60 cm
55 1/8" x 19 11/16" x 23 5/8"

Scrivania in vetro curvato _ Curved glass desk



Standard
Standard



Extralight
Extralight

DIMENSIONI SU RICHIESTA _ CUSTOM DIMENSIONS



Lunghezza _ Lenght
max. 160 cm



Lunghezza _ Lenght
max. 180 cm



L'impiego del vetro nel design di una scrivania suggerisce immediatamente il contrasto fra la solidità della struttura e la naturale leggerezza visiva del vetro. Alla materia vetro si aggiunge un'ulteriore caratteristica di leggerezza: la separazione fra il ripiano orizzontale e le strutture verticali delle gambe, resa possibile dall'impiego di uno specifico elemento di giunzione in alluminio pressofuso: dettaglio tecnico e funzionale che garantisce estrema facilità e flessibilità nel montaggio.

The use of glass in the design of a desk immediately evokes a contrast between the solidity of the structure and the natural visual lightness of the glass. To the glass material, an additional feature of lightness is added: the separation between the horizontal tabletop and the vertical leg structures, made possible by a specific die-cast aluminum joint element—a technical and functional detail that ensures extreme ease and flexibility in assembly.





Scrivanía.
Desk.
180 x 80 x 73 cm
70 7/8" x 31 1/2" x 28 3/4"
Specchio **Caadre TV**.
Caadre TV mirror.

bright

Valerio Cometti

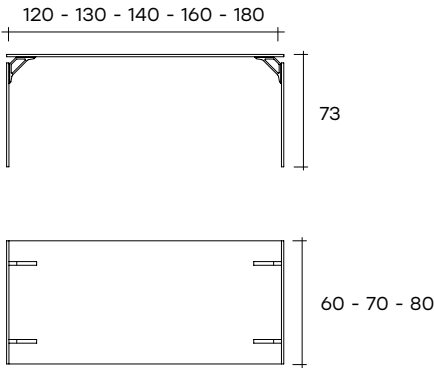


Scrivania in vetro temperato da 15 mm smontabile con supporti di fissaggio in alluminio ed acciaio. Disponibile anche su misura.

Desk in 15 mm-thick tempered glass with aluminium and steel mounting supports. Also available custom-sized.

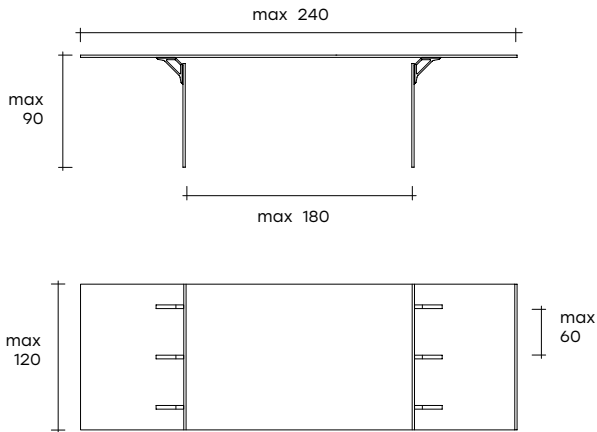
Bureau en verre trempé et soudé de 15 mm. Supports de fixation en aluminium et acier, démontables. Egalement disponible sur mesure.

Schreibtisch aus 15 mm starkem, gehärtetem Glas. Zerlegbare Aluminium und Stahl- Befestigungselementen. Auch als Maßanfertigung lieferbar.



- 120 x 60 x 73 cm
47 1/4" x 23 5/8" x 28 3/4"
- 130 x 60 x 73 cm
51 3/16" x 23 5/8" x 28 3/4"
- 140 x 70 x 73 cm
55 1/8" x 27 9/16" x 28 3/4"
- 160 x 70 x 73 cm
62" x 27 9/16" x 28 3/4"
- 180 x 80 x 73 cm
70 7/8" x 31 1/2" x 28 3/4"

DIMENSIONI SU RICHIESTA _ CUSTOM DIMENSIONS



La lunghezza del piano è realizzabile su misura fino ad un massimo di 240x120 cm.
Fino a 180 cm le gambe sono montate a filo del piano, da 181 cm le gambe vanno fissate internamente al piano.
The size of the top can be ordered by centimeter up to a maximum of 240x120 cm. Up to 180 cm lenght, the legs are placed just under the top border, from 181 cm on, the legs are placed under the inner side of the top.

Scrivania in vetro _Glass desk



Standard
Standard
Extralight
Extralight



LLT Long Long Table, ispirato alla lezione del maestro Frank Lloyd (da qui la doppia L) Wright, è stato disegnato dal prestigioso studio Dante O. Benini & Partners. Il progetto, un volo fantastico nel vuoto della smaterializzazione, grazie alla ricerca Fiam acquista in lunghezza dimensioni finora impensabili per un piano sorretto da strutture completamente in vetro. La collezione LLT riassume l'armonia degli elementi attraverso un "equilibrio organico" di forma e funzione, in relazione con lo spazio e con l'uomo che lo abita.

LLT Long Long Table has been designed by the prestigious Dante O. Benini and Luca Gonzo studio and inspired by master architect Frank Lloyd Wright (hence the double "L"). Thanks to Fiam research the project - a fantastic flight into dematerialisation - achieves unthinkable lengths till now for a top supported by structures completely made of glass. LLT collection sums up the harmony of its elements through an "organic equilibrium" between form and function, in relation to the space and to the person living in it.

LLT

Dante O. Benini - Luca Gonzo



Scrivanica.
Desk.
160 x 70 x 72 cm
63" x 27 9/16" x 28 3/8"

LLT

Dante O. Benini e Luca Gonzo

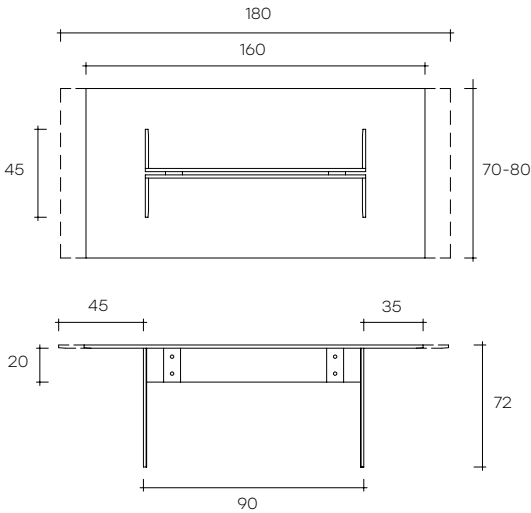


Scrivania con piano in vetro da 15 mm temperato con bisellatura su due lati corti, struttura gambe in vetro saldato da 15 con bisellatura sul bordo. Particolari di fissaggio in acciaio inox. Disponibile anche con piani su misura.

Desk composed of a 15 mm thick tempered glass top with bevelled edges on the two shorter sides and of a base in 15 mm thick welded glass with bevelled edge. Fastening elements in stainless steel. Also available with tops of customized size.

Bureau se composant d'un plateau en verre de 15 mm trempé avec biseautage sur les deux côtés courts et d'un piétement en verre soudé, épaisseur 15 mm, avec bords biseautés. Eléments de fixation en acier inoxydable. Egalement disponible avec plateau sur mesure.

Schreibtisch bestehend aus einer 15 mm starken gehärteten Glasplatte mit Facettenschliff an den beiden kurzen Seiten sowie einem Gestell aus verschweißtem Glas, 15 mm stark, mit abgeschrägten Kanten. Befestigungselemente aus Edelstahl Auch auf Maß erhältlich.



160 x 70 x 72 cm
62" x 27 ⁹/₁₆" x 28 ³/₈"
180 x 80 x 72 cm
70 ⁷/₈" x 31 ¹/₂" x 28 ³/₈"

Scrivania in vetro _ Glass desk



La scrivania LLT è disponibile anche con piani a misura: min. 120x60 cm - max. 180x80 cm.
The Desk LLT is also available with customized tops: min. 120x60 cm - max. 180x80 cm.



LLT Long Long Table, ispirato alla lezione del maestro Frank Lloyd (da qui la doppia L) Wright, è stato disegnato dal prestigioso studio Dante O. Benini & Partners. Il progetto, un volo fantastico nel vuoto della smaterializzazione, grazie alla ricerca Fiam acquista in lunghezza dimensioni finora impensabili per un piano sorretto da strutture completamente in vetro. La collezione LLT riassume l'armonia degli elementi attraverso un "equilibrio organico" di forma e funzione, in relazione con lo spazio e con l'uomo che lo abita.

LLT Long Long Table has been designed by the prestigious Dante O. Benini and Luca Gonzo studio and inspired by master architect Frank Lloyd Wright (hence the double "L"). Thanks to Fiam research the project - a fantastic flight into dematerialisation - achieves unthinkable lengths till now for a top supported by structures completely made of glass. LLT collection sums up the harmony of its elements through an "organic equilibrium" between form and function, in relation to the space and to the person living in it.

LLT ofx executive

Dante O. Benini - Luca Gonzo



Scrivanía.
Desk.
180 x 90 x 74 cm
70 7/8" x 35 7/16" x 29 1/8"
Cassettiera Rialto, lampada L'Astra.
Rialto drawer unit, L'Astra table lamp.

LLT ofx executive

Dante O. Benini e Luca Gonzo

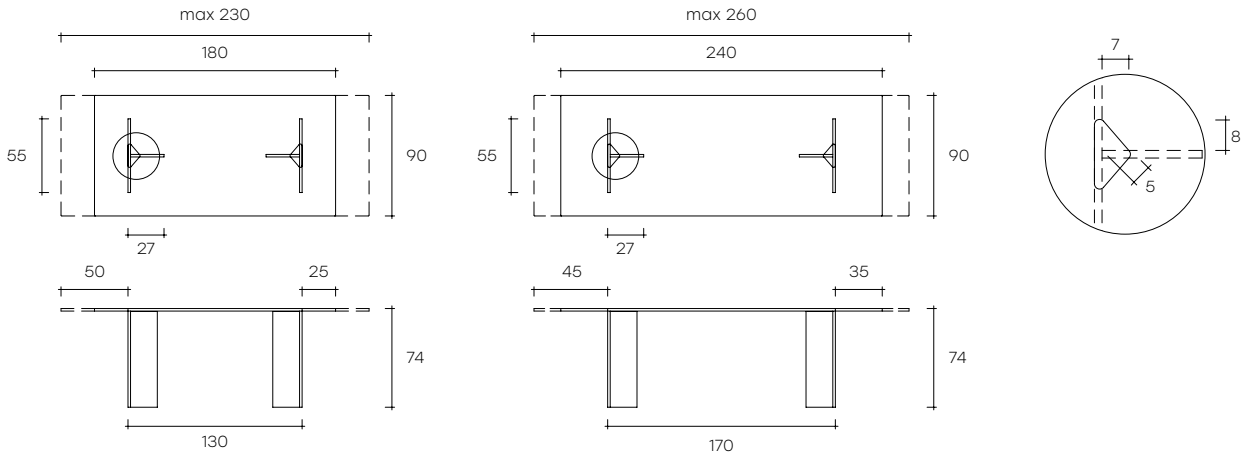


Scrivania direzionale in vetro trasparente da 19 mm. Il piano è appoggiato sulle basi in vetro incollato e i fori presenti hanno la funzione di passacavi. LLT ofx executive è disponibile anche con piani su misura, fino ad una lunghezza di 260 cm.

Executive desk in 19 mm thick transparent glass. The top rests on the bases in glued transparent glass and is equipped with cable entry holes. LLT ofx executive is also available with custom-sized top up to 260 cm length.

Bureau exécutif se composant d'un plateau en verre transparent de 19 mm et d'un piétement en verre transparent soudé. Trous pour le passage des cables. Disponible avec plateau sur mesure jusqu'à une longueur de cm 260.

Schreibtisch- Besprechungstisch mit Platte aus transparentem 19 mm starkem Glas, und Untergestell aus transparentem 19 mm starkem verschweisstem Glas. Kabelführungslöcher. Auch mit Maßgefertigter Platte erhältlich bis max. Länge von 260 cm.



180 x 90 x 74 cm
70 7/8" x 35 7/16" x 29 1/8"
260 x 90 x 74 cm
102 3/8" x 35 7/16" x 29 1/8"

Scrivania in vetro _ Glass desk



Standard
Standard

Extralight
Extralight



La scrivania LLT è disponibile anche con piani a misura: min. 140x70 cm - max. 260x90 cm.
The Desk LLT table is also available with customized tops: min. 140x70 cm - max. 260x90 cm.



Una scultura di vetro che sfida il tempo. Piano e base in vetro curvato si fondono in una forma fluida e organica, come un'onda cristallina sospesa nello spazio. Con il suo imponente spessore, la scrivania Graph diventa un'esperienza sensoriale, dove trasparenza e solidità si incontrano in perfetta armonia.

A glass sculpture that defies time. The glass top and the curved glass base merge into a fluid, organic form, like a crystalline wave suspended in space. With its impressive thickness, the Graph desk becomes a sensory experience, where transparency and solidity meet in perfect harmony.



Scrivania.
Desk.
220 x 80 x 74 cm
86 5/8" x 31 1/2" x 29 1/8"
Cassettiera **Luminare**, libreria **Remind**.
Luminare drawer unit, **Remind** bookcase.



graph

Xavier Lust

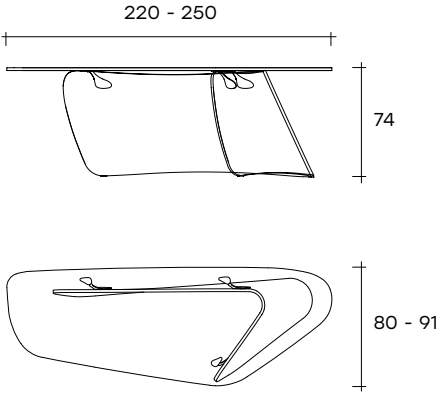


Scrivania composta da base in vetro curvato da 19 mm e piano in vetro trasparente da 15 mm temperato con piastre di aggancio in acciaio inox.

Desk composed by a base in 19 mm-thick curved glass and a 15 mm-thick tempered transparent glass top with stainless steel connecting plates.

Bureau composé d'une base en verre cintré de 19 mm et d'un plateau en verre de 15 mm trempé avec plaques de fixation en acier inoxydable.

Schreibtisch mit Gestell aus 19 mm gebogenem Glas und gehärteter Glasplatte 15 mm . Befestigungselementen aus Edelstahl.



220 x 80 x 74 cm
86 5/8" x 31 1/2" x 29 1/8"

250 x 91 x 74 cm
90 7/16" x 35 13/16" x 29 1/8"

Scrivania in vetro curvato _ Curved glass desk



Standard
Standard

Extralight
Extralight



LLT ofx meeting 57
luxor 83

tavoli riunioni
meeting tables



LLT Long Long Table, ispirato alla lezione del maestro Frank Lloyd (da qui la doppia L) Wright, è stato disegnato dal prestigioso studio Dante O. Benini & Partners. Il progetto, un volo fantastico nel vuoto della smaterializzazione, grazie alla ricerca Fiam acquista in lunghezza dimensioni finora impensabili per un piano sorretto da strutture completamente in vetro. La collezione LLT riassume l'armonia degli elementi attraverso un "equilibrio organico" di forma e funzione, in relazione con lo spazio e con l'uomo che lo abita.

LLT Long Long Table has been designed by the prestigious Dante O. Benini and Luca Gonzo studio and inspired by master architect Frank Lloyd Wright (hence the double "L"). Thanks to Fiam research the project - a fantastic flight into dematerialisation - achieves unthinkable lengths till now for a top supported by structures completely made of glass. LLT collection sums up the harmony of its elements through an "organic equilibrium" between form and function, in relation to the space and to the person living in it.

LLT ofx meeting

Dante O. Benini - Luca Gonzo



Tavolo riunioni.
Meeting table.
350 x 120 x 74 cm
137 13/16" x 47 1/4" x 29 1/8"

Tavolino di servizio Magique.
Magique side table.

LLT ofx meeting

Dante O. Benini e Luca Gonzo

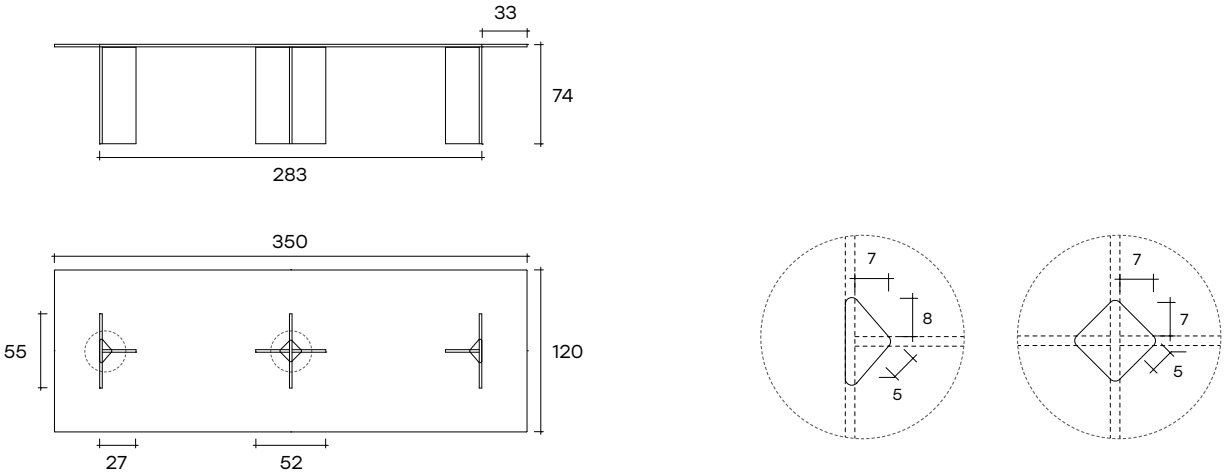


Tavolo riunioni in vetro da 19 mm. Il piano è appoggiato sulle basi in vetro incollato e i fori presenti hanno la funzione di passacavi. LLT ofx meeting è disponibile anche con piani su misura, fino ad una dimensione massima 350x120 cm.

Meeting table in 19 mm thick glass. The top rests on the bases in glued glass and is equipped with cable entry holes. LLT ofx meeting is also available with custom-sized top up to 350x120 cm.

Table de réunion en verre de 19mm. Le plateau est appuyé sur les bases en verre soudé et les trous sont pour le passage des cables. LLT ofx meeting est disponible aussi avec le plateau sur mesure jusqu'à maxi 350x120 cm.

Besprechungstisch aus 19 mm starkem Glas. Die Platte liegt auf Gestellen aus verschmolzenem Glas auf, die vorhandenen Öffnungen dienen als Kabeldurchführungen. Auch mit maßgefertigter Platte erhältlich – bis zu einem Maximalmaß von 350x 120cm.



350 x 120 x 74 cm
137 13/16" x 47 1/4" x 29 1/8"

Tavolo in vetro _ Glass table



Standard
Standard

Extralight
Extralight



Il tavolo LLT è disponibile anche con piani a misura: min. 270x90 cm - max. 350x120 cm.

The LLT table is also available with customized tops: min. 270x90 cm - max. 350x120 cm.

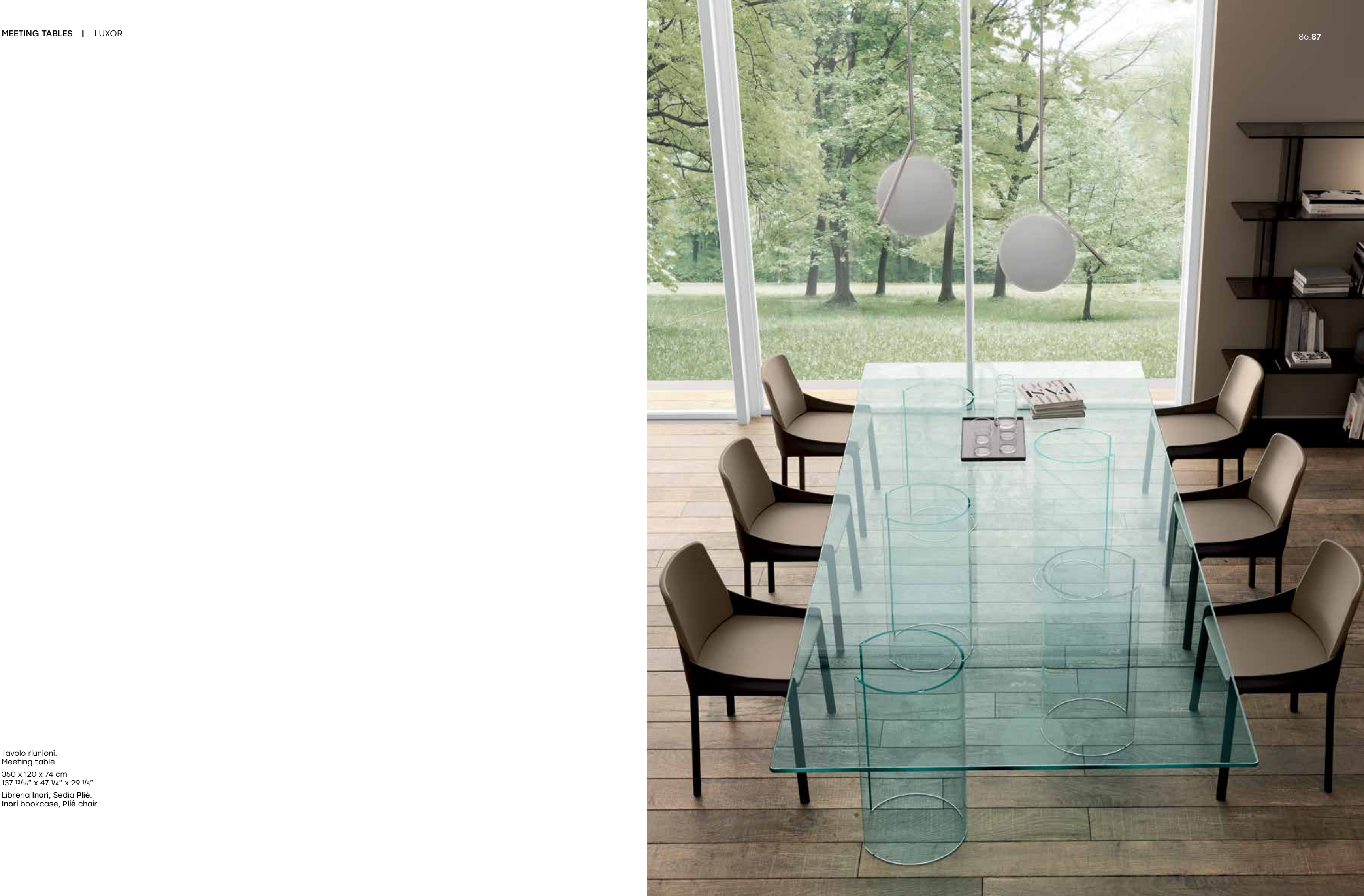


Linee pulite, volumi puri, equilibrio assoluto. Questo tavolo si affida a basi di forma cilindrica in vetro curvato che incarnano un'estetica razionale ed essenziale. La loro forma rigorosa dialoga con la trasparenza del piano, creando un oggetto sobrio dall'eleganza senza tempo. Un'architettura di vetro che esprime stabilità ed equilibrio formale, senza rinunciare alla leggerezza visiva. Il libero posizionamento delle basi di appoggio e la moltiplicazione delle stesse, permette di realizzare piani di dimensioni su richiesta, anche di misure importanti.

Clean lines, pure volumes, absolute balance. This table relies on cylindrical bases in curved glass that embody a rational and essential aesthetic. Their rigorous form engages in a dialogue with the transparency of the top, creating a sober object with timeless elegance. An architecture of glass that conveys stability and formal balance, without sacrificing visual lightness. The free positioning and multiplication of the glass bases allow for the creation of custom-sized tops, even in large dimensions.



Tavolo riunioni.
Meeting table.
350 x 120 x 74 cm
137 13/16" x 47 1/4" x 29 1/8"
Libreria Inori, Sedia Plié.
Inori bookcase, Plié chair.





Tavolo in vetro bronzo.
Bronze glass table.
300 x 110 x 75 cm
118 1/8" x 43 5/16" x 29 1/2"
Poltroncine Newton, libreria Remind.
Newton chairs, Remind bookcase.

luxor

Rodolfo Dordoni



Tavolo con piano in vetro fumé o bronzo stratificato da 8+8 mm con bordo lucido tondo, disponibile anche in vetro temperato standard o extralight. Piani disponibili a misura. Base composta da 2, 3 o 4 cilindri (Ø 40 cm) in vetro da 10 mm, disponibile fumé, bronzo, standard, extralight o Nero95.

Dining table with smoked or bronze 8+8 mm-thick layered glass top with polished round rim, also available in standard or extralight tempered glass. Custom sized top available. 10 mm-thick curved glass base composed of 2, 3 or 4 cylinders (Ø 40 cm) available in smoked, bronze, standard, extralight or Black95 glass.

Table avec plateau en verre fumé ou bronze feuilleté 8+8 mm avec chant poli arrondi, également disponible en verre trempé standard ou extra light. Plateaux disponibles sur mesure. Base composée de 2,3 ou 4 cylindres (Ø 40 cm) en verre de 10 mm, disponible en fumé, bronze, standard, extra light ou Noir95.

Tisch mit 8+8mm beschichteter Platte mit polierter, abgerundeter Kante, erhältlich in Rauch- oder Bronzeglas, alternativ mit 15mm Platte aus gehärtetem Standard- oder Extralight-Glas. Platten auf Maß erhältlich. Gestell bestehend aus 2, 3 oder 4 Zylindern (Ø 40 cm), 10 mm stark, in folgenden Glasausführungen: Standard, Extralight, Rauch, Bronze oder Schwarz95.

Base in vetro curvato _ Curved glass base



Standard
Standard



Extralight
Extralight



Fumé
Smoked



Bronzo
Bronze

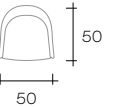


Nero95
Black95

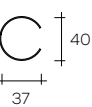
PIANI SU MISURA _ CUSTOM DIMENSION TOPS

Le quote riportate sui disegni indicano la massima dimensione di piano per il numero di basi riportato nel disegno stesso. La disposizione delle basi è puramente indicativa. The dimensions shown on the drawings indicate the maximum size of the top depending on the number of bases shown. The disposition of the bases is purely indicative.

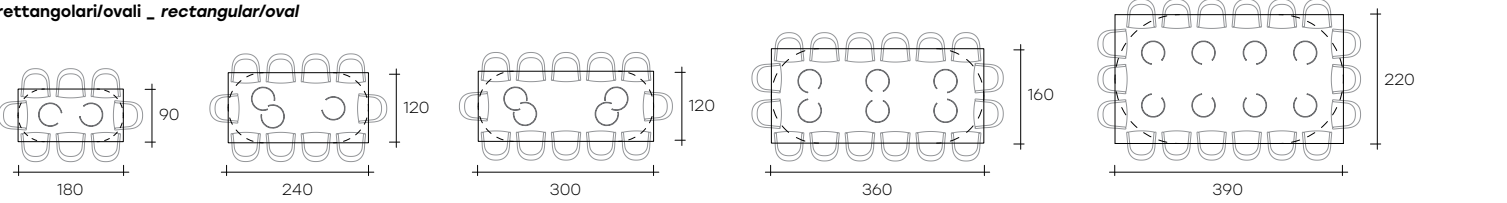
sedia generica
generic chair



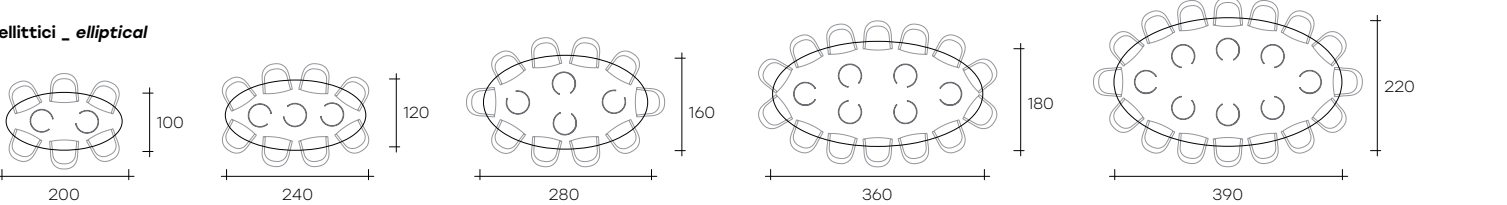
base Luxor
Luxor base



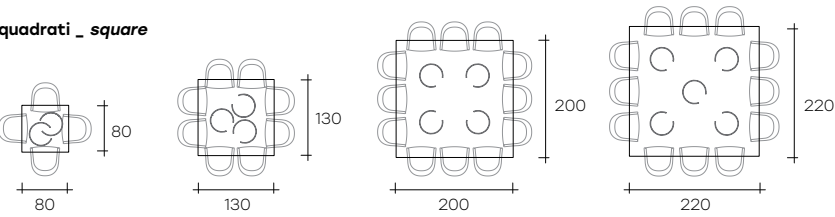
rettangolari/ovali _ rectangular/oval



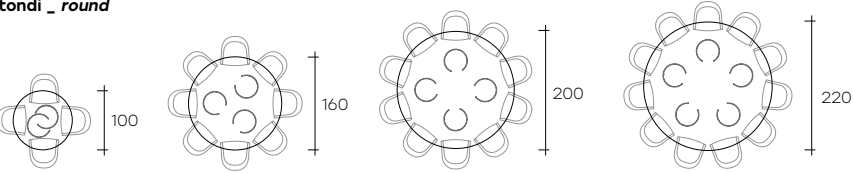
ellittici _ elliptical



quadrati _ square



tondi _ round





inori	110
inori freestanding	124
luminare cassettera	138
mensole rialto L	132
remind	94
rialto cassettera	144

librerie, mensole, cassettiere

bookcases, shelves, drawer units



Mi piace pensare alla libreria come ad una vetrina di passioni e ricordi felici. Un'esposizione di oggetti, fotografie e libri che in qualche modo ci rappresentano e che ogni tanto abbiamo il piacere di consultare, condividendoli inevitabilmente con gli ospiti. La libreria di oggi, non è più solo una quinta attrezzata, ma si è trasformata in espressione di noi stessi e di come desideriamo essere percepiti. Per Fiam ho disegnato Remind, con l'idea di creare un sistema modulare terra-cielo che riuscisse a mettere in risalto l'immagine di noi stessi, un oggetto capace di andare oltre all'aspetto puramente funzionale e che attraverso il vetro, potesse carpire una luce nuova, staccandosi dallo sfondo della scena domestica per conquistare un ruolo da protagonista.

I like to think of the bookshelf as a showcase of passions and pleasant memories. As an exhibition of objects, photographs and books that somehow represent us and that we occasionally have the pleasure of consulting, inevitably sharing them with our guests. The contemporary bookcase is no longer just an equipped backdrop, having turned into an expression of ourselves and how we want to be perceived. Hence I designed for FIAM "Remind", with the idea of creating a floor-to-ceiling modular system that could highlight the image of ourselves, an object capable of going beyond the purely functional aspect and capturing a new light through the presence of glass, breaking away from the background of the domestic scene to while gaining the spot light.

remind

Simone Bonanni



Modanature verticali in legno finitura Tabacco,
ripiani in vetro bronzo fuso.
Tobacco finish wood uprights molding,
fused bronze glass shelves.

Divano Carrara.
Carrara sofa.





Modanature verticali in legno finitura Tabacco, ripiani in vetro bronzo fuso, contenitori in legno finitura Tabacco con ante in vetro bronzo curvato.
Tobacco finish wood uprights molding, fused bronze glass shelves, Tobacco finish wood storage elements with curved bronze glass doors.



Modanature verticali in legno finitura Tabacco, ripiani in vetro bronzo fuso.
Tobacco finish wood uprights molding, fused bronze glass shelves.

Modanature verticali in legno tinto Nero,
ripiani in vetro fumè fuso.
Black finish wood uprights molding,
fused smoked glass shelves.



remind

Simone Bonanni



Libreria modulare in alluminio, vetro e legno, disponibile in configurazione con fissaggio a soffitto (freestanding) oppure con fissaggio a parete. Struttura composta da montanti verticali e traversi in alluminio anodizzato nero. I montanti verticali presentano una modanatura in legno massello. Ripiani da 60 o 100 cm in vetro extralight, fumè o bronzo da 8 mm fuso a gran fuoco. Elementi contenitori da 100 cm con struttura in legno ed ante a ribalta in vetro curvato da 6 mm extralight, fumè o bronzo.

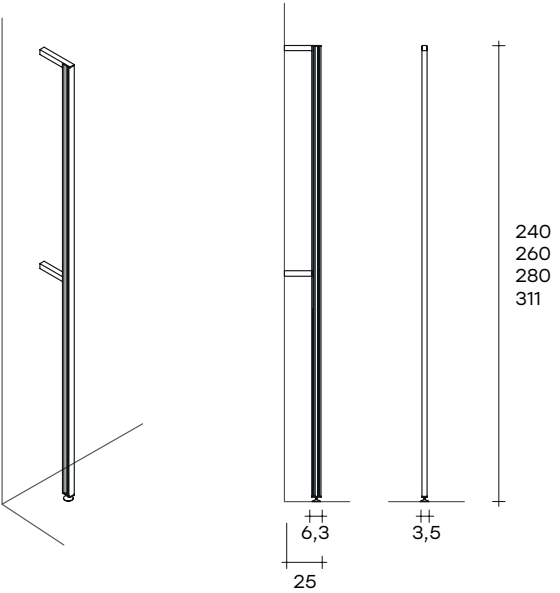
Modular library in glass, aluminium and wood, available in ceiling-mounted (freestanding) or wall-mounted configuration. Structure composed of vertical and crossing uprights made of black anodized aluminum. Vertical uprights in solid wood molding. 60 or 100 cm shelves made of 8 mm high temperature fused glass in extralight, smoked or bronze finish. 100 cm storage elements with wooden frame and drop-down doors in 6-mm extralight, smoked or bronze curved glass.

Bibliothèque murale modulaire en aluminium, verre et bois, disponible en version plafonnière ou murale. Structure composée de montants verticaux et de traverses en aluminium anodisé noir. Les montants verticaux sont dotés d'une moulure en bois massif. Tablettes de 60 ou 100 cm en verre extralight, fumé ou bronze de 8 mm coulé au feu. Éléments de rangement de 100 cm avec structure en mélaminé finition bois et portes à rabat en verre cintré extralight, fumé ou bronze de 6 mm.

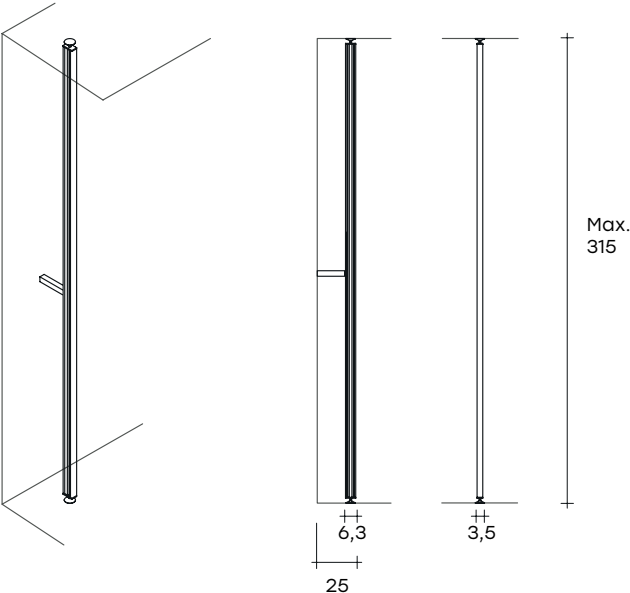
Modulares Wandbücherregal aus Glas, Aluminium und Holz. Ausführungen mit Deckenbefestigung oder mit Wandbefestigung. Die Struktur besteht aus vertikalen Pfosten und Querträgern aus schwarz eloxiertem Aluminium, vertikale Pfosten mit Massivholzabdeckung. 60- oder 100-cm verschmolzene Glasfachböden, Stärke 8mm, in den Varianten extralight oder rauch oder bronze. Melamin-Holz Behälterelemente, L.100 cm, mit Glasklapptüren Stärke 6mm, in den Varianten extralight oder rauch oder bronze.

MONTANTI _ UPRIGHTS

Versione con fissaggio a parete
Wall-mounting version

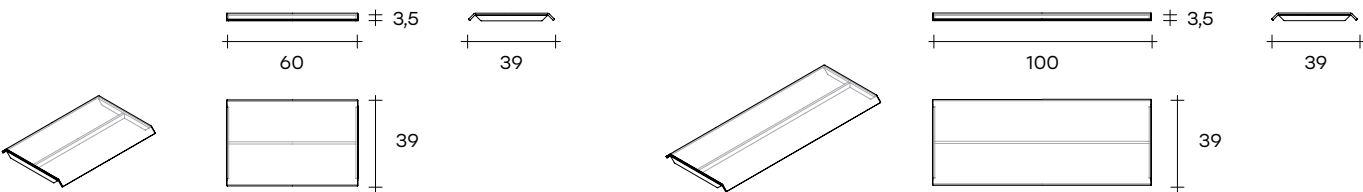


Versione con fissaggio a soffitto
Ceiling-mounting version

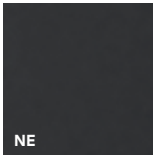


RIPIANI _ SHELF

Ripiano in vetro fuso
Fused glass shelf



Struttura in alluminio _ Aluminium structure

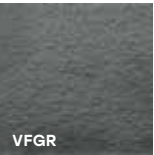


Nero
Black

Ripiani in vetro fuso _ Fused glass shelves



Extralight
Extralight

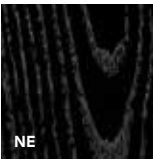


Fumè
Smoked



Bronzo
Bronze

Struttura in legno. Modanature in legno. Mobile contenitore in legno.
Wood structure. Vertical uprights wood mulsing. Wood container unit.



Nero
Black



Tabacco
Tobacco

Ante in vetro curvato _ Curved glass doors



Extralight
Extralight



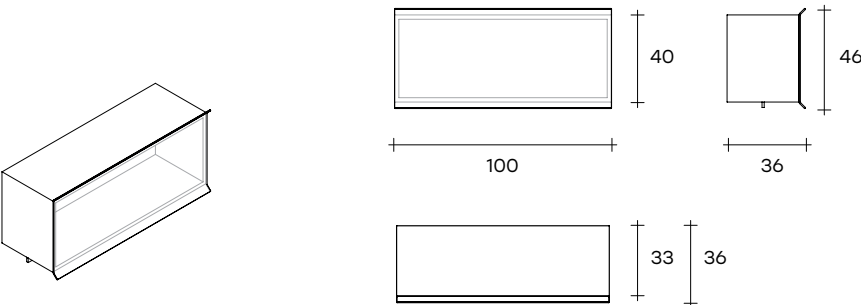
Fumè
Smoked



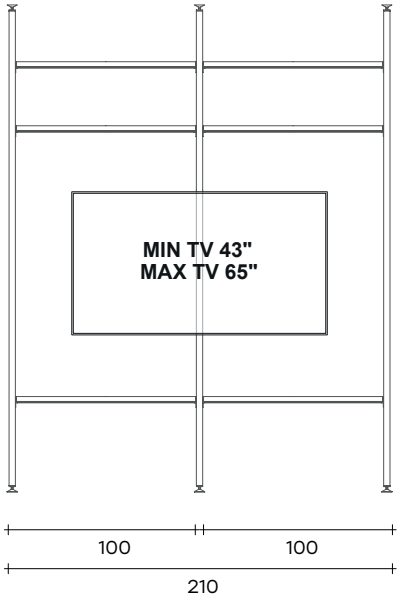
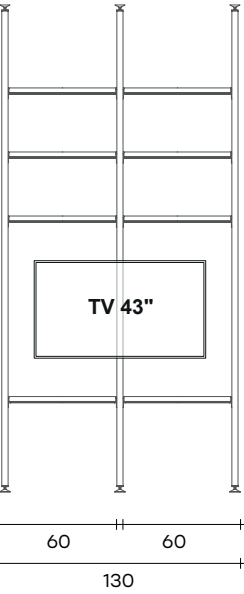
Bronzo
Bronze

MOBILE CONTENITORE _ CONTAINER UNIT

Mobile contenitore con anta in vetro curvato
Container unit with curved glass door



ACCESSORIO PER FISSAGGIO TV _ TV FIXING ACCESSORY



COMPOSIZIONI SUGGERITE _ SUGGESTED COMPOSITIONS

COMP. 3A 3 montanti H 311 cm con fissaggio a parete
10 ripiani L 100 cm
3 wall-mounting uprights, H 311 cm
10 shelves L 100 cm

COMP. 4A 4 montanti H 311 cm con fissaggio a parete
4 ripiani L 100 cm - 8 ripiani L 60 cm
4 wall-mounting uprights, H 311 cm
4 shelves L 100 cm - 8 shelves L 60 cm

COMP. 4B 4 montanti H 311 cm con fissaggio a parete
9 ripiani L 100 cm
3 mobili contenitori
4 wall-mounting uprights, H 311 cm
9 shelves L 100 cm
3 container units

COMP. 5A 5 montanti H 311 cm con fissaggio a parete
4 ripiani L 100 cm - 12 ripiani L 60 cm
5 wall-mounting uprights, H 311 cm
4 shelves L 100 cm - 12 shelves L 60 cm

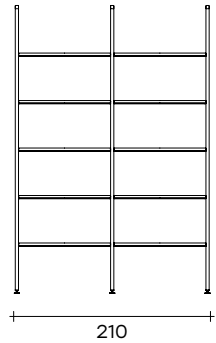
COMP. 5B 5 montanti H 311 cm con fissaggio a parete
15 ripiani L 100 cm - 5 ripiani L 60 cm
5 wall-mounting uprights, H 311 cm
15 shelves L 100 cm - 5 shelves L 60 cm

COMP. 5C 5 montanti H 311 cm con fissaggio a parete
11 ripiani L 100 cm - 5 ripiani L 60 cm
2 mobili contenitori
5 wall-mounting uprights, H 311 cm
11 shelves L 100 cm - 5 shelves L 60 cm
2 container units

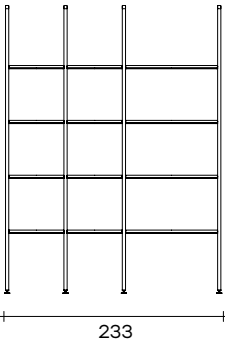
COMP. 6A 6 montanti H 311 cm con fissaggio a parete
15 ripiani L 100 cm - 10 ripiani L 60 cm
6 wall-mounting uprights, H 311 cm
15 shelves L 100 cm - 10 shelves L 60 cm

COMP. 6B 6 montanti H 311 cm con fissaggio a parete
15 ripiani L 100 cm
5 mobili contenitori
6 wall-mounting uprights, H 311 cm
15 shelves L 100 cm
5 container units

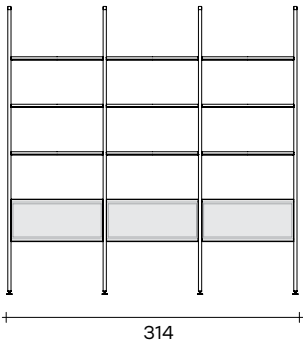
COMP-3A



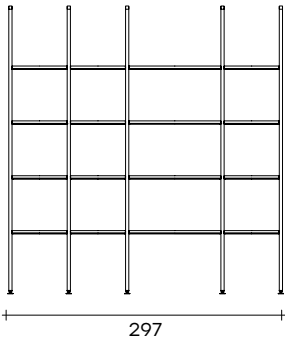
COMP-4A



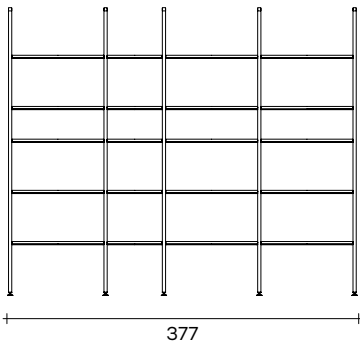
COMP-4B



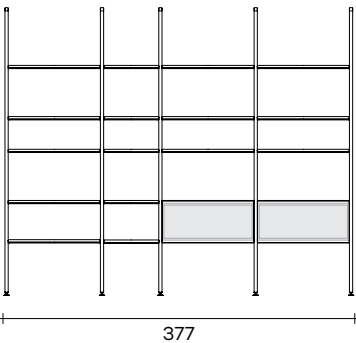
COMP-5A



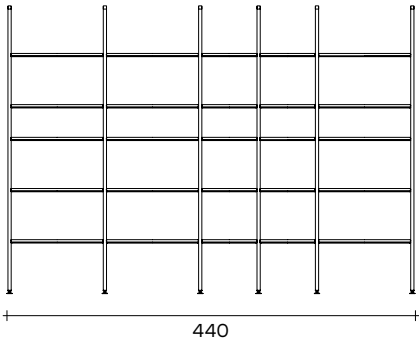
COMP-5B



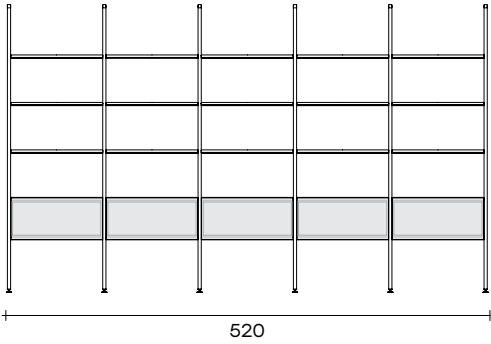
COMP-5C



COMP-6A



COMP-6B





Inori in giapponese significa “pregare” e quindi l'elemento chiave di questa libreria è la forma verticale delle nostre mani - quando ricevi, dai e ringrazi. Queste mani agiscono come contenitori di vetro, per sostenere e proteggere i nostri libri e i nostri beni, è uno spazio personale intimamente sacro. Si possono creare spazi diversi modificando dinamicamente le composizioni degli elementi. La versatilità e le possibilità di assemblaggio consentono ad Inori di essere utilizzata come espositore, vetrina e porta TV. Disponibile nelle versioni a parete e freestanding.

Inori in Japanese signifies “pray”, and thus the key element of this library is the vertical shape of our hands - when you receive, give and thank. These hands act like glass containers, to sustain and protect our books and our possessions, it is a intimately sacred personal space. Different spaces can be created by dynamically altering the compositions of the elements. The versatility and assembly possibilities allow Inori to be used as a show-case, display-case, and TV-unit. Available also in free-standing and wall unit versions.



Basi in vetro retroverniciato nero,
ripiani in vetro extralight,
montanti in vetro extralight H 42cm.
Black back-painted glass bases,
extralight glass shelves,
extralight glass uprights, H 42cm.
Composizione lineare:
240 x 36,5 x 221 cm (per ogni sistema).
Linear composition:
94 1/2" x 14 3/8" x 87" (each system).



Basi e ripiani in legno termotrattato nero,
montanti in vetro fumè H 42cm.
Heath-treated black finish wood base and shelves,
smoked glass uprights H 42cm.

Composizione lineare:
240 x 37,5 x 281 cm (per ogni sistema).

Linear composition:
94 1/2" x 14 3/4" x 110 5/8" (each system).





Basi in vetro retroverniciato Marrone Brillante (esecuzione speciale),
 ripiani in vetro extralight, montanti in vetro bronzo H 42cm.
 Brilliant Brown back-painted glass bases (special execution),
 extralight glass shelves, bronze glass uprights, H 42cm.

Composizione lineare:
 240 x 36,5 x 221 cm (per ogni sistema).

Linear composition:
 94 1/2" x 14 3/8" x 87" (each system).

Basi e ripiani in noce canaletto finitura Tabacco,
montanti in vetro bronzo H 42cm.

Tobacco finish Canaletto walnut base and shelves,
bronze glass uprights, H 42cm.

Composizione lineare:
240 x 37,5 x 281 cm (per ogni sistema).

Linear composition:
94 1/2" x 14 3/4" x 110 5/8" (each system).







Base e ripiani in legno Rovere "Old",
montanti in vetro extralight, H42 cm.
"Old Style" oak base and shelves;
extralight glass uprights, H 42 cm.
Composizione lineare:
180 x 37,5 x 189 cm (per ogni sistema).
Linear composition:
70 ⁷/₈" x 14 ³/₄" x 74 ⁷/₁₆" (each system).



Inori in giapponese significa “pregare” e quindi l'elemento chiave di questa libreria è la forma verticale delle nostre mani - quando ricevi, dai e ringrazi. Queste mani agiscono come contenitori di vetro, per sostenere e proteggere i nostri libri e i nostri beni, è uno spazio personale intimamente sacro. Si possono creare spazi diversi modificando dinamicamente le composizioni degli elementi. La versatilità e le possibilità di assemblaggio consentono ad Inori di essere utilizzata come espositore, vetrina e porta TV. Disponibile nelle versioni a parete e freestanding.

Inori in Japanese signifies “pray”, and thus the key element of this library is the vertical shape of our hands - when you receive, give and thank. These hands act like glass containers, to sustain and protect our books and our possessions, it is a intimately sacred personal space. Different spaces can be created by dynamically altering the compositions of the elements. The versatility and assembly possibilities allow Inori to be used as a show-case, display-case, and TV-unit. Available also in free-standing and wall unit versions.

inori freestanding

Setsu & Shinobu Ito

Base in vetro fumè retroverniciato nero,
ripiani in vetro fumè,
montanti in vetro trasparente H 32 e 42 cm.
Black back-painted smoked glass bases,
Smoked glass shelves,
Transparent glass uprights, H 32 and 42 cm.
240 x 36,5 x 180 cm (con accessorio dedicato).
94 1/2" x 14 3/8" x 70 7/8" (with reinforcement bars).



inori

Setsu & Shinobu Ito



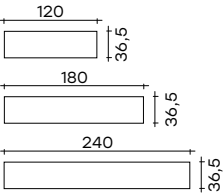
Sistema composto da elementi in vetro o legno modulari. La modularità e versatilità ne permette l'utilizzo come libreria, espositore, contenitore porta tv, sviluppabili sia in situazioni con fissaggio a muro che autoportanti. Tutti i montanti sono liberamente posizionabili tramite sistema di ancoraggio e scorrimento a binario applicato su ogni singolo ripiano. Binario in alluminio anodizzato nero.

Modular book shelves glass or wood system. The versatility and assembly possibilities allow the utilization as a show-case, display-case, TV-unit. Available the free-standing version and wall unit. The uprights are freely adjustable on each shelf through sliding rails and fixing device. Slides in anodized black aluminum.

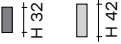
Système composé d'éléments modulables en verre ou en bois. Sa modularité et sa versatilité permettent l'utilisation comme bibliothèque, présentoir, conteneur, portes-TV dans les versions soit appuyantes au sol soit accrochables au mur. Tous les montants sont positionnables avec un système de fixation et rail appliqué sur chaque étagère. Rail en aluminium anodisé noir.

System aus modularen Glas-oderHolz-Elementen. Vielseitig einsetzbar und beliebig kombinierbar, als Bücherregal, Ausstellungsregal, TV-Element usw. Verschiedene Kombinationen sind möglich, als freistehende Ausführung bzw. als Wandregal. Die Stützen sind frei verstellbar auf jedem Fachboden durch Führungund Befestigungsmodul. Laufschiene aus schwarzem eloxiertem Aluminium.

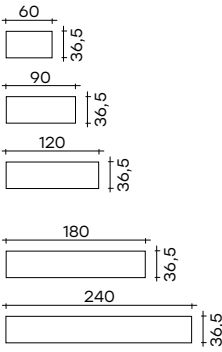
Basi / Bases



Montanti / Uprights



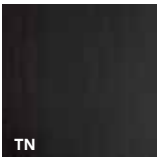
Ripiani / Shelves



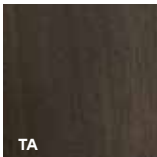
Disponibili solo nelle finiture vetro
In glass versions only
Pour les étagères en verre uniquement
Für die Glasfachböden nur

Disponibili in tutte le finiture
In all finishings
Pour toutes finitions
Für alle Finish

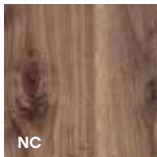
Basi in legno. Ripiano in legno_ Wood bases. Wood shelves.



Termotrattato Nero
Heath-treated Black



Noce canaletto tinto Tabacco
Canaletto walnut Tobacco finish

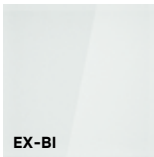


Noce Canaletto
Canaletto walnut



Rovere "Old"
"Old Style" oak

Base in vetro _ Glass base



Extralight retroverniciato bianco
Extralight white back-painted glass



Retroverniciato Nero
Black back-painted

Ripiani in vetro _ Glass shelves



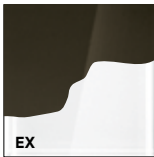
Standard
Standard



Extralight
Extralight



Fumé
Smoked



**FINITURA SPECIALE
SPECIAL FINISH**
Extralight retroverniciato tinte Cat. 1 - Cat. 2
Back-painted extralight glass
Cat. 1 - Cat. 2 colors

Montante in vetro curvato _ Curved glass upright



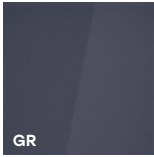
Standard
Standard



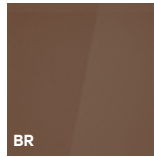
Extralight
Extralight



Nero95
Black95



Fumé
Smoked



Bronzo
Bronze



Tutti i montanti sono liberamente posizionabili tramite sistema di ancoraggio e scorrimento a binario applicato su ogni singolo ripiano. Binario in alluminio anodizzato nero.

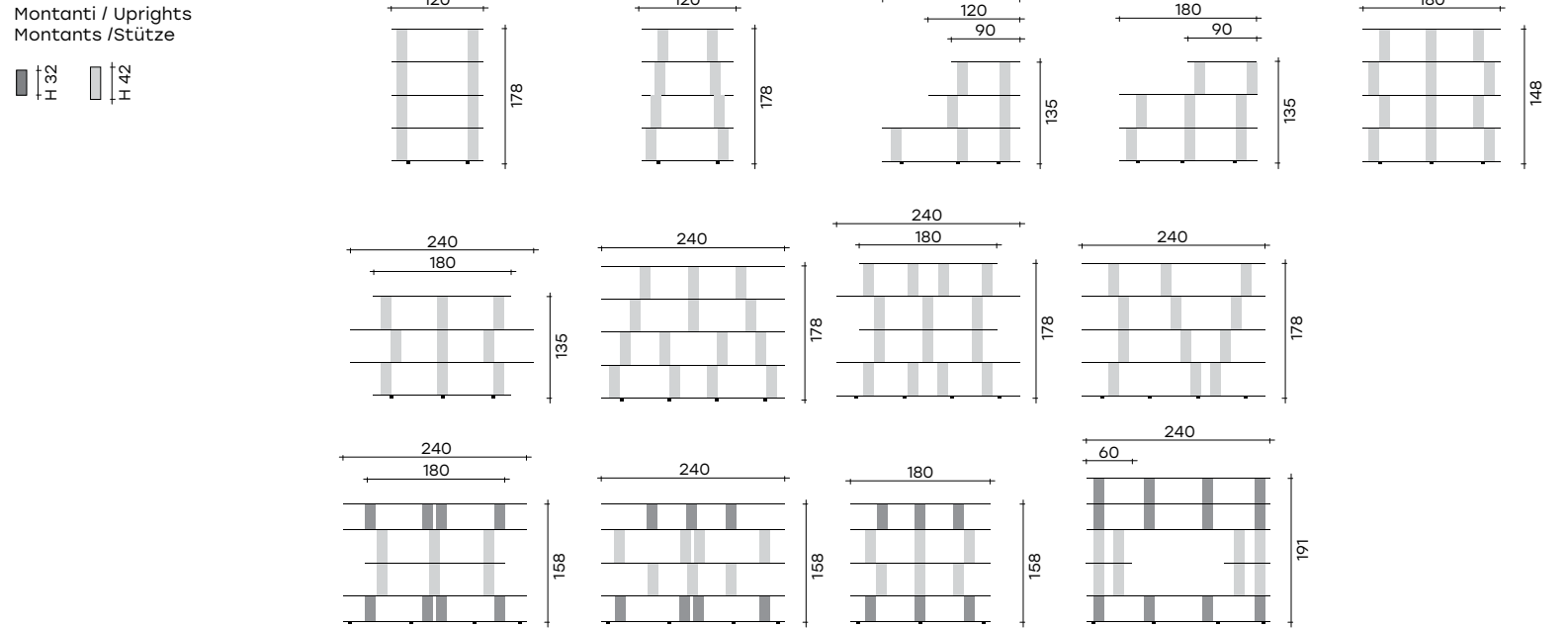
The uprights are freely adjustable on each shelf through sliding rails and fixing device. Slides in anodized black aluminum.

Tous montants sont positionnables avec un système de fixation et rail appliqué sur chaque étagère. Rail en aluminium anodisé noir.

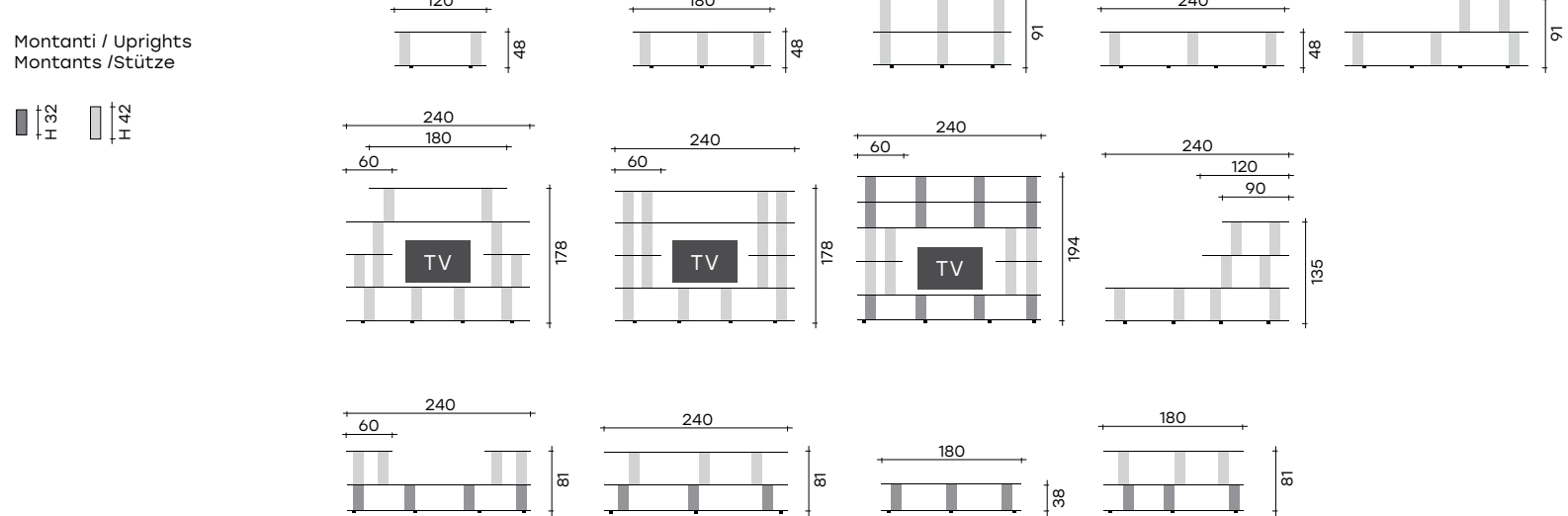
Die Stützen sind frei verstellbar auf jedem Fachboden durch Führung und Befestigungsmodul. Laufschiene aus schwarzem eloxiertem Aluminium.

Alcuni suggerimenti tra le infinite soluzioni _ Just a few of the numerous solutions
Quelques suggestions parmi de nombreuses possibilités _ Einige Vorschläge zu unzähligen Lösungen

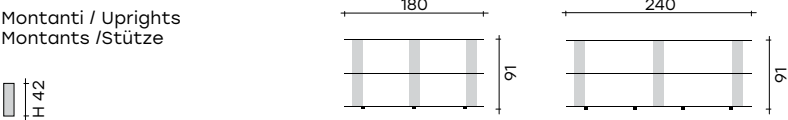
Libreria _ Bookcase _ Bibliothèque _ Bücherregal



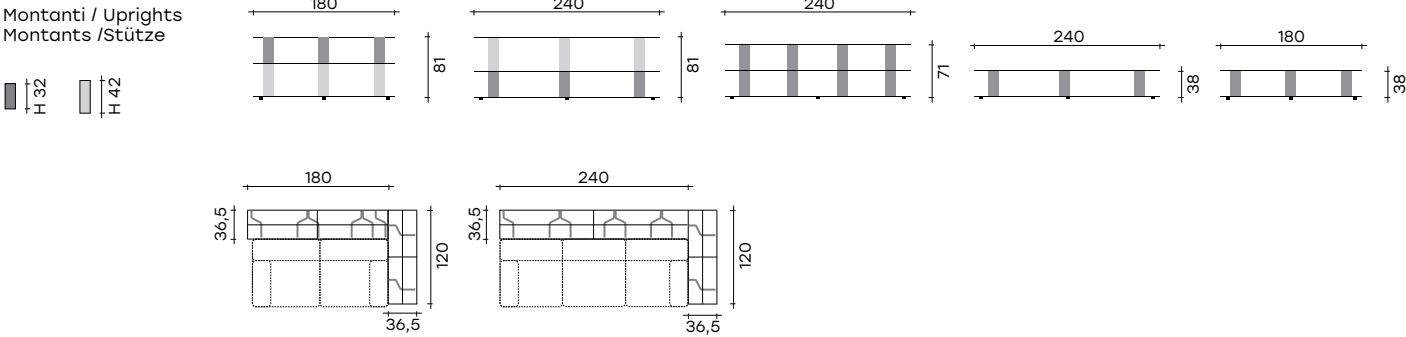
Porta TV _ Tv unit _ Porte-TV _ TV-Ständer



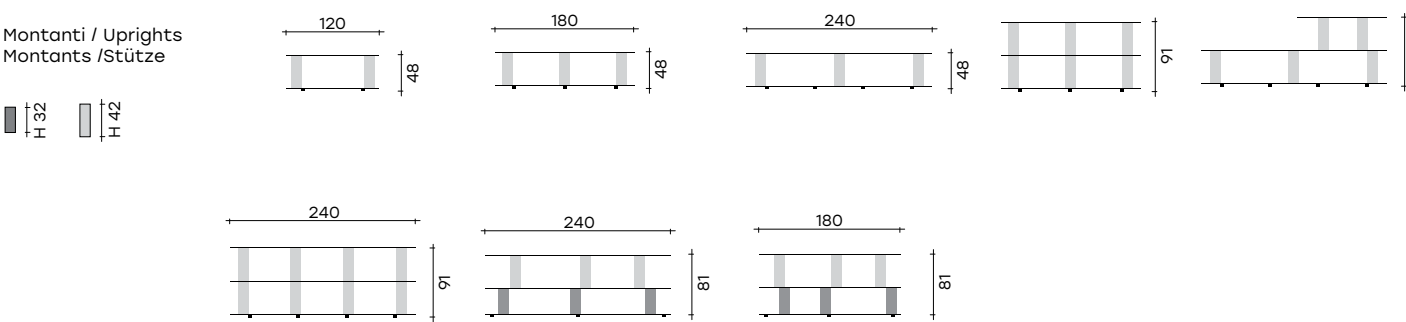
Console _ Console _ Console _ Konsole



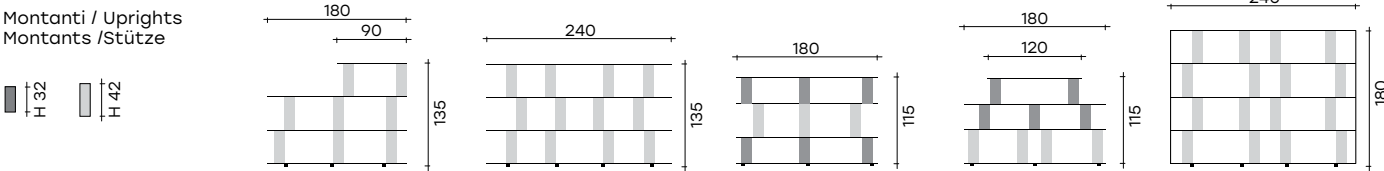
Retro divano _ Sofa back sideboard _ Bout de Canape _ Sofa Hinterelement



Mobile basso _ Low unit _ Meubles bas _ Kleinmöbel



Soluzione centrostanza _ Room centrepiece solution _ Solution en séparation de pièces _ Zimmermitte-Lösung



Altezza massima per le strutture autoportanti:
- Su basi di lunghezza 120 cm: h max 48 cm (vetro) o 51 cm (legno).
- Su basi di lunghezza 180 cm: h max 135 cm (vetro) o 143 cm (legno).
- Su basi di lunghezza 240 cm: h max 178 cm (vetro) o 189 cm (legno)
con accessorio dedicato.

Altezza massima per le strutture con ancoraggio a muro:
- Massimo 5 ripiani in vetro, 6 ripiani in legno, base esclusa.
Distanza massima tra i montanti: 130 cm.

Max. height of the free-standing version:
- With base length 120 cm: h max 48 cm (glass) or 51 cm (wood).
- With base length 180 cm: h max 135 cm (glass) or 143 cm (wood).
- With base length 240 cm: h max 178 (glass) or 189 cm (wood)
with accessories.

Max. height of the wall version:
- Max 5 glass shelves, max 6 wood shelves, base excluded.
Max. distance between the uprights: 130 cm.

Hauteur maxi. pour les structures posées au sol:
- Avec base de longueur 120 cm: h max 48 cm (verre) ou 51 cm (bois).
- Avec base de longueur 180 cm: h max 135 cm (verre) ou 143 cm (bois).
- Avec base de longueur 240 cm: h max 178 cm (verre) ou 189 cm (bois)
avec accessoires.

Hauteur maxi. pour les structures accrochables au mur:
- Avec max 5 étagères en verre, max 6 étagères en bois, base exclue.
Distance maxi entre les montants: 130 cm.

Max. Höhe der Standausführung:
- Mit Basislänge 120 cm: h max 48 cm (Glas) or 51 cm (Holz).
- Mit Basislänge 180 cm: h max 135 cm (Glas) or 143 cm (Holz).
- Mit Basislänge 240 cm: h max 178 cm (Glas) or 189 cm (Holz)
mit Accessoires.

Max.Höhe der Wandausführung:
- Mit max 5 Glasfachböden, max 6 Holzfachböden, ohne die Basis.
Max. Abstand zwischen den Stützen: 130 cm.



La purezza del segno e l'essenzialità della materia sono le linee dettate dai grandi maestri. Mies van der Rohe dichiarava "less is more": la collezione Rialto è una delle espressioni massime di questo pensiero.

The purity of the sign and the essentiality of matter are the lines dictated by the great masters. Mies van der Rohe stated that "less is more": the Rialto collection is one of the highest expressions of this concept

mensole rialto L

CRS Fiam



Mensole.
Shelves.

100 x 24 x 36 cm
39 3/8" x 9 7/16" x 14 3/16"
140 x 24 x 40 cm
55 1/8" x 9 7/16" x 15 3/4"

mensole rialto L

CRS Fiam

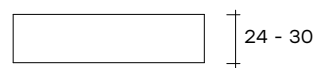
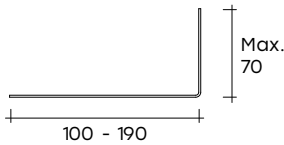
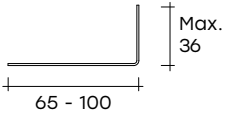


Mensole in vetro curvato da 10 mm. Reggimensola in metallo cromato. Le mensole sono disponibile anche su misura con i seguenti limiti: lunghezza: da 65 cm a 190 cm; profondità: da 24 cm a 30 cm; altezza: fino a 36 cm per lunghezze entro i 100 cm e fino a 70 cm per lunghezze oltre i 100 cm. L'interasse massimo tra i reggimensola è di 70 cm.

Shelves in 10 mm-thick curved glass. Chromed metal bracket. Shelves are also available custom-sized with the following limits: length: from 65 cm to 190 cm; depth: from 24 cm to 30 cm; height: up to 36 cm for lengths up to 100 cm and up to 70 cm for lengths over 100 cm. The maximum gap between brackets is 70 cm.

Etagères en verre cintré de 10 mm. Supports d'étagère en métal chromé. Les étagères sont également disponibles sur mesure avec les limites suivantes: longueur: de 65 cm à 190 cm, profondeur: de 24 cm à 30 cm, hauteur: jusqu'à 36 cm pour les longueurs inférieures à 100 cm et jusqu'à 70 cm pour les longueurs supérieures à 100 cm. La distance maximale entre les supports d'étagère est de 70 cm.

Konsole aus 10 mm starkem, gebogenem Glas. Konsolehalterungen aus verchromtem Metall. Auch maßgefertigt lieferbar in Längen von 65 bis 190 cm, Tiefen von 24 bis 30 cm, Höhen bis 36 cm für Längen bis 100 cm, Höhen bis 70 cm für Längen über 100 cm. Maximaler Mittenabstand zwischen den Bordhalterungen 70 cm.



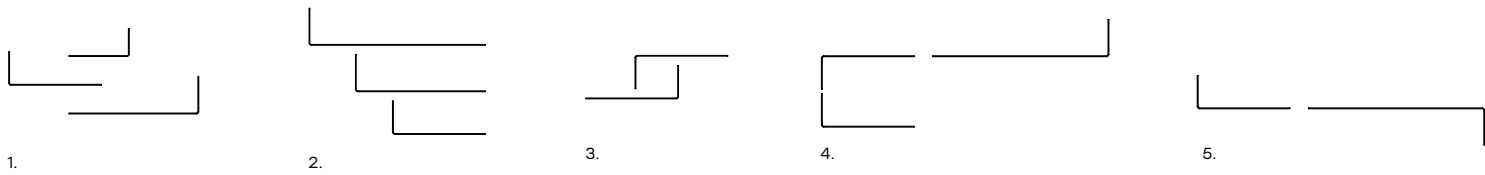
190 x 30 x 40 cm
74 13/16" x 11 13/16" x 15 3/4"

140 x 24 x 40 cm
55 1/8" x 9 7/16" x 15 3/4"

100 x 24 x 36 cm
39 3/8" x 9 7/16" x 14 3/16"

65 x 24 x 30 cm
25 9/16" x 9 7/16" x 11 13/16"

POSSIBILI POSIZIONI / POSSIBLE POSITIONS



Reggimensola in metallo cromato, confezione da due pezzi.
Brackets in chromed metal. Min. 2 pcs.

Mensole in vetro curvato _ Curved glass shelves



Standard
Standard



Extralight
Extralight



Un volume sobrio in legno laccato, impreziosito dalla raffinatezza dei frontali in vetro: un contenitore essenziale ma ricco di carattere. Semplice e funzionale, la cassettera Luminare diventa il complemento indispensabile che completa con discrezione ogni ambiente office.

A sober volume in lacquered wood, enhanced by the refined elegance of the glass fronts: an essential container full of character. Simple and functional, Luminare drawer unit becomes the indispensable piece that discreetly completes any office ambience.

luminare cassettera

Roberto Paoli



Cassettiera.
Drawer unit.
45 x 48 x 70 cm
17 11/16" x 18 7/8" x 27 9/16"

luminare cassettera

Roberto Paoli

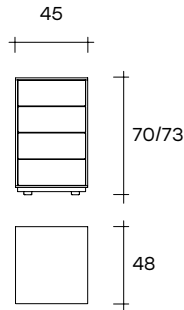
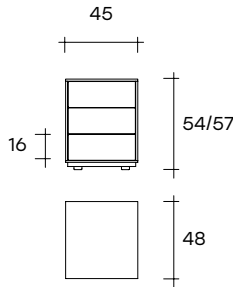


Cassettiera in legno laccato opaco nei colori bianco o nero. Disponibile con 3 o 4 cassetti. I frontali sono in vetro da 6 mm verniciati in abbinamento al colore della struttura. Disponibile anche con ruote piroettanti.

Drawer unit in white or black matt lacquered wood. Available with 3 or 4 drawers. The fronts are in 6 mm glass varnished to match the carcase colour. Also available with castors.

Meuble à tiroirs en bois laqué opaque dans les coloris blanc ou noir. Disponible avec 3 ou 4 tiroirs. Les façades sont en verre de 6 mm et peintes dans la même teinte que la structure. Egalement disponible avec des roulettes pivotantes.

Schubladenelement aus matt lackiertem Holz in Weiß oder Schwarz. Mit 3 oder 4 Schubladen. Fronten aus 6 mm starkem, lackiertem Glas in der Korpusfarbe. Auch mit Lenkrollen.



45 x 48 x 54 cm
17 11/16" x 18 7/8" x 22 7/16"
45 x 48 x 57 cm
17 11/16" x 18 7/8" x 29 1/8"
con ruote _ with castors

45 x 48 x 70 cm
17 11/16" x 18 7/8" x 27 9/16"
45 x 48 x 73 cm
17 11/16" x 18 7/8" x 28 3/4"
con ruote _ with castors

Cassettiera con frontali in vetro verniciato
Drawer unit with lacquered glass fronts

FINITURA SPECIALE
SPECIAL FINISH



Bianco
White



Nero
Black



RAL su richiesta
Custom RAL colour



La purezza del segno e l'essenzialità della materia sono le linee dettate dai grandi maestri. Mies van der Rohe dichiarava "less is more": la collezione Rialto è una delle espressioni massime di questo pensiero.

The purity of the sign and the essentiality of matter are the lines dictated by the great masters. Mies van der Rohe stated that "less is more": the Rialto collection is one of the highest expressions of this concept.

rialto cassettera

CRS Fiam



Cassettiera.
Drawer unit.
48 x 45 x 67 cm
18 7/8" x 17 11/16" x 26 3/8"

rialto cassettera

CRS Fiam

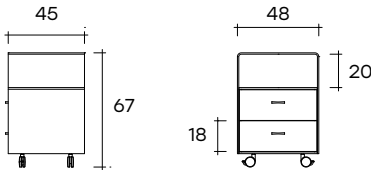


Cassettera in vetro curvato da 8 mm. La struttura dei cassetti è in legno laccato bianco. La cassettera è provvista di 2 cassetti con sistema di chiusura automatica soft. Ruote e maniglie cromate.

Drawer unit in 8 mm curved glass. The drawers have white lacquered wood frame. The drawer unit features 2 drawers with automatic soft closure system. Chromed wheels and handles.

Meuble à tiroirs en verre cintré de 8 mm. La structure des tiroirs est en bois laqué blanc. Le meuble à tiroirs est doté de 2 tiroirs avec système de fermeture automatique amortie. Roulettes et poignées chromées.

Schubladenelement aus 8 mm gebogenem Glas. Die Schubladen haben einen weiß lackierten Holzrahmen. Das Schubladenelement verfügt über 2 Schubladen mit automatischem Soft-Close-System. Verchromte Rollen und Griffe.



48 x 45 x 67 cm
18 7/8" x 17 11/16" x 26 3/8"

Cassetti in legno _ Wood drawer



Bianco
White

FINITURA SPECIALE
SPECIAL FINISH



RAL su richiesta
Custom RAL colour

Cassettera in vetro curvato _ Curved glass drawer



Standard
Standard



Extralight
Extralight

FIAM è certificata UNI EN ISO 9001; la conformità a questa norma di riferimento permette a FIAM di raggiungere altissimi standard qualitativi. Una delle testimonianze dirette è la rintracciabilità dei suoi manufatti: ogni prodotto FIAM reca una decalcomania indelebile, cotta ad altissima temperatura, nella quale viene riportato oltre al marchio aziendale, un codice che permette di ricostruire il suo intero ciclo produttivo.

FIAM est une entreprise certifiée UNI EN ISO 9001; la conformité à cette norme de référence permet à FIAM d'atteindre des niveaux de qualité très élevés. La traçabilité des produits en est une preuve: chaque produit FIAM porte une décalcomanie indélébile, cuite à très haute température, qui mentionne la marque de l'entreprise et un code permettant de reconstruire tout son cycle de production.

Fiam is certified UNI EN ISO 9001; the conformity to this reference norm allows Fiam to reach the highest quality standards. One of the direct evidences is the possibility to track of the products: a high temperature and therefore indelible decal is applied to every article, in addition to the company logo, this decal also bears a number of codes that allow the production cycle details of the article to be traced.

FIAM ist nach UNI EN ISO 9001 zertifiziert und garantiert damit für höchste Qualitätsstandards. Dazu gehört auch die Nachverfolgbarkeit des Entstehungsweges der Erzeugnisse: Jedes FIAM-Produkt wird mit einem bei hohen Temperaturen eingebrannten Abziehbild versehen, auf dem neben dem Markenzeichen des Herstellers eine Identifikationsnummer steht, anhand der sich der gesamte Produktionszyklus des Artikels nachverfolgen lässt.

AZIENDA CON SISTEMA DI GESTIONE
PER LA QUALITÀ CERTIFICATO DA ICILA
UNI EN ISO 9001

Fiam, garanzia di qualità

Fiam, guarantee of quality



art direction
adele martelli

photo art direction
adele martelli
acanto comunicazione
(carlo piazzesi)

rendering images
acanto comunicazione

photography and postproduction
studio amatibacciardi
studio leon

styling
monti studio
candida zanelli and serenella parri
conti | marchetti studio

marketing project
daniele livi

coordination and logistics
lorenzo marzoli

selections
olimpia visual plan

september 2025

Fiam Italia
Via Ancona 1/b
61010 Tavullia (PU)
Italy

T: +39 0721 20051
F: +39 0721 202432

fiamitalia.it
info@fiamitalia.it

#fiamitalia

follow us on



credits

AMINI CARPETS
ANTONINO SCIORTINO
ARTEK
ATELIER POLYHEDRE
AYTM
BONACINA 1889
BOTTEGA VIGNOLI
COOEE DESIGN
COKI
CORAXART
EDIZIONIDESIGN
ENRYHANDS
FFERRONE DESIGN
FIAMMETTA V
FIANDRE ARCHITECTURAL SURFACES / IRIS CERAMICA
FLOS
FLOU
FONTANAARTE
FOSCARINI
GOLRAN
GUAXS
HK LIVING
IL LOFT
INDIKON - CARPET EDITION
KASTHALL
LISTONE GIORDANO
LIVING DIVANI
MANI BY BRITTA HERRMANN
MARINO CRISTAL
MARTINELLI LUCE
MATTIAZZI
MM LAMPADARI
MYHOME COLLECTION
NAHOOR
NASONMORETTI
NOCTIS
ONOFRIO ACONE
OPIFICIO SERICO FIORENTINO
PANZERI ILLUMINAZIONE
RINA MENARDI
REZINA
SALVATORI
SALVIATI
SERGIO COLLEONI
SERVOMUTO
SIRECOM TAPPETI
SKLO STUDIO
TOOY
VIBIEFFE 85
VITRA
ZAFFERANO
ZENO FINOTTI